

YENİ MERAM

MERAMIMIZ

SAYI 8 | ARALIK 2024 | GAZETE İLE BİRLİKTE ÜCRETSİZ ALABİLİRSİNİZ.



Muhabbet
Vakti

Mevlâna

"Muhabbetle acılar bal olur,
dertler şifâ bulur"

Mevlâna



www.yenimeram.com.tr

SEBÂ
ÂRÛS

MEVLÂNA'NIN
751.
VUSLAT
YILDÖNÜMÜ

Muhabbet Vakti

“Muhabbetle acılar bal olur,
dertler şifâ bulur.”

Mevlâna Muhammed Celâleddin-i Rûmî



KARATAY
BELEDİYESİ

Hasan
KILCA | KARATAY
BELEDİYE
BAŞKANI

**SEB-
ARÛS** | 75.
VUSLAT
YILDÖNÜMÜ

konimaj

ÇELİK KAPI

Gönüllerin Şehri Konya'dan Dünyaya Açılan Kapı

*Kapı açılır
sen yeter ki
vurmayı bil
Ne zaman bilmem
Sen yeter ki
o kapıda
durmayı bil.
Hz. Mevlana*

751. Vuslat Yıl Dönümünde
HZ. MEVLANA'YI
Rahmet ve Saygıyla Anıyoruz.



Isı yalıtımı



Ses yalıtımı



BEYDA PEN
PLASTİK PVC KAPI ve PENCERE SİSTEMLERİ

Isı ve ses yalıtımı ile
EVİNİZİ
GÜZELLEŞTİREN
DETAY

 **PİMAPEN**
Pencereye Adımı Veren

0332 342 4394

www.beydapen.com.tr

*Muhabbet
Vakti*

SEB-
ÂRÛS) MEVLANA'NIN
751.
VUSLAT
YILDÖNÜMÜ



"İnsan yeter ki iyilik
arasın, onda kötü
bir şey kalmaz."
Hz. Mevlana



www.konyahazirbeton.com.tr

ŞEB-İ ARÛS

751. Vuslat
Yıl Dönümünde

O'nu
saygı ve rahmetle
anıyoruz

“Kendini okyanusta bir damla sanma.
Bir damlanın içinde
kocaman bir okyanussun.”

Mevlânâ Celâleddîn Rûmî Hz.

Torku

KONTEM[®]CAM

..... Cam'a Değer Katar

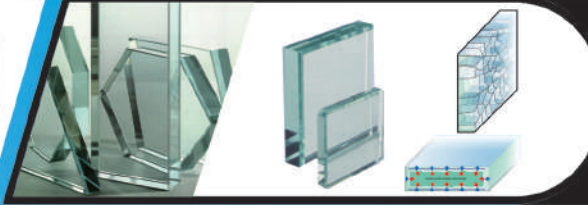
www.kontemcam.com

444 7 566



ISICAM[®]
SİSTEMLERİ

YETKİLİ ÜRETİCİ BAYİİ



TEMPERLİ CAM

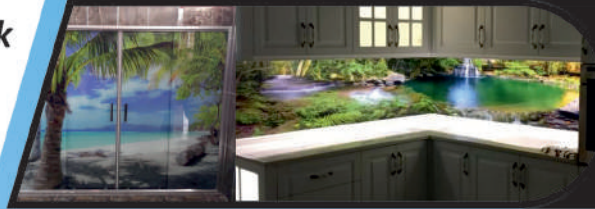


**ŞİŞECAM CÜVENCESİYE
10 Yıl GARANTİLİ**

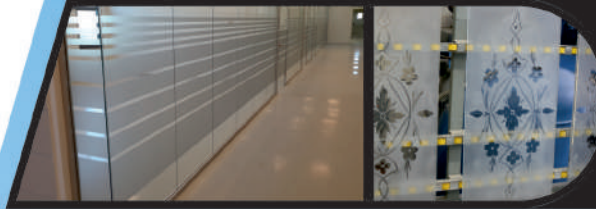


**CEPHE KAPLAMA
CAMLARI**

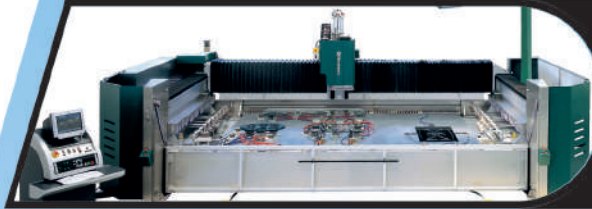
MAKİNALARIMIZ
*Yılların tecrübesi,
Profesyonel teknik
ekibi ve son
teknoloji makina
parkuru ile
ÇÖZÜM
ORTAĞINIZ...*



**CAM'A
UV BASKI**



**ÖZEL TASARIM
KURLAMA**



**CNC VE SU JETİ
CAM İŞLEME**



Adres : Fevzi Çakmak Mh. 10638. Sok. No : 66 Karatay / KONYA / TÜRKİYE
İletişim : bilgi@kontemcam.com - www.kontemcam.com




DÖNERTAŞ
CAM SAN.TİC.LTD.ŞTİ.
TEL : 0332 233 22 22
GSM : 0539 666 38 73

 donertas_cam_ayna

 donart_tablo

*Yılların
Tecrübesi...*

**ÖZEL TASARIM
DUVAR KAPLAMA**



**ÖZEL TASARIM
DUVAR KAPLAMA**



**ÖZEL TASARIM
DUVAR KAPLAMA**



..... *Cam'a Değer Katar*



YENİ MERAM
KONYA BÖLGE GAZETESİ

YENİ MERAM GAZETESİ'NİN
ÜCRETSİZ EKİDİR

Sefa İnşaat Taahhüt San. ve Tic. Ltd.Şti.
Adına Yönetim Kurulu Başkanı ve
İmtiyaz Sahibi
ÖMER SARIKULAK

GENEL MÜDÜR
MEHMET HANÇERLİ

GENEL YAYIN YÖNETMENİ
MUHAMMET GÜMÜŞ

SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ
ANAN YILDIRIM

HABER EDITÖR
HÜLYA TOKLU
EUREN ATCI
ŞERİFE KAYA

GRAFİK TASARIM
TUVALMEDYA
0501 124 34 44
www.tuvalmedya.com

REKLAM ORGANİZASYON
REKLAM SERVİSİ

REKLAM SERVİSİ
ilan@yenimeram.com.tr
0 (534) 608 32 32

BASIM TARİHİ
ARALIK 2024

İDARE:
FERİTPAŞA MH. A. HİLMİ NALÇACI CD.
ACENTACILAR SİT. B BLOK 93/1
SELÇUKLU/KONYA
0 (332) 501 19 19
yenimeram@yenimeram.com.tr
www.yenimeram.com.tr

BASKI:
ERMAN OFSET MATBAACILIK
BÜSAN OSB. FEVZİ ÇAKMAK MH. ÖZLEM
CD. NO: 33/G KARATAY/KONYA
T: 0332 342 01 55



Muhammed GÜMÜŞ
Yeni MeraM Gazetesi Genel Yayın Yönetmeni



“Muhabbetten Muhammed oldu hâsıl, Muhammed’siz muhabbetten ne hâsıl”

Muhabbet ruhun, kendisinden lezzet duyduğu şeye meyletmesi demekmiş, hem sevmek, meyletmek manasına da geliyor muş.

Ayrıca “Benim muhabbetim; benim yolumda birbirine muhabbet edenler, hâlis sevgi gösterenler ve benim sevgim uğrunda harcayanlar için hak oldu. (Râmûz-ül-Ehâdis)” hadisi de bu sevginin, muhabbetin ana kaynağının merkezini gösteriyor.

Abdölmecid Han’ın annesi Bezmialem Valide Sultan’ın mühründe kullandığı “Muhabbetten Muhammed hasıl oldu, Muhammed’siz muhabbetten ne hasıl” kelimakıbarı bizlere bu hakikati ifade etmektedir.

Günümüz dünyasına bakıldığında bugün karşı karşıya kaldığımız birçok imtihan ve sorunların da ancak aşkla, muhabbetle, birlikte, beraberlikle, kardeşlikle göğüslenip üstesinden gelinebileceğini gösteriyor.

Hız. Mevlana’nın 751. Vuslat Yıl Dönümü Uluslararası Anma Törenleri bu yılda büyük bir coşku ve umut ile başladı. Bu yılın başlığı teması ‘Muhabbet Vakti’ olunca, bütün etkinlik ve sohbetlerin ana maddesi Muhabbet oldu. Sema törenlerinin binlerce ziyaretçi tarafından izlendiği törenlerde yurt içi ve yurt dışından gelen misafirler bu yoğun iklimden almalari gereken huzuru ve ferahı yaşamış oldular. Tema “Muhabbet Vakti” olunca kısaca Muhabbet’li bir giriş ile başlamış oldum. Ancak benim dilimin dönüp kalemimin yazdığı sadece birkaç satır, oysa Mevlana Celaleddin Rumi Hazretin bu konudaki söylemi fikriyatı o kadar geniş ve derin ki okumaya başladığınızda çıkasınız gelmiyor.

Kuran-ı Kerim ve Peygamberimizin hadislerinden anlayıp algılayarak kelama döktüğü Muhabbetler bugün bile ilk günkü etki ile gönüllere dokunuyor.

Muhabbet’i anlamak ve anlatmak ancak muhabbetle mümkündür.

Öyle ki bugün bakıldığında bir aile hayatının sürdürülebilmesi muhabbettir; o kalktığında aile dağılır. Bugün yaşadığımız birçok sorunun ana temelinde muhabbet eksikliğini görmemiz mümkündür.

Şu üç muhabbet çok mühimdir: Birincisi, Allahü Teâlâ’yı sevmektir. Bunun alâmeti, ibadeti günaha tercih etmektir. İkincisi, kuvvetli bir imân ile Resölullah efendimizi sevmektir. Bunun alâmeti, Resölullah’ın sünnetine yapışmaktır. Üçüncüsü ise Allah iç in müminleri sevmektir. Bunun alâmeti, müminlere eziyet etmemek ve onlara faydalı olmaktır. (Hâris el-Muhâsibî)

İşte biz, sağlam ve tahkiki bir iman ve marifet ile kâinattaki bütün ihsan, cemal ve kemalin Allah’tan geldiğini görebilsek, o zaman sebeplere dağılmış olan muhabbetimiz Allah’ta toplanabilir.

İşte bu duygu düşüncelerle 751. Vuslat yılında Hazreti Mevlana’yı bir kez daha rahmetle ve duayla yad ediyorum. Dünya coğrafyasında zulüm gören eziyet çeken tüm mazlumlara Allah’tan yardım ve güç diliyorum.

Katil ve soykırımcı terör devletini ve muhabbet besleyenleri de yine yüce yaradana havale ediyorum.

Kalın Muhabbetle...

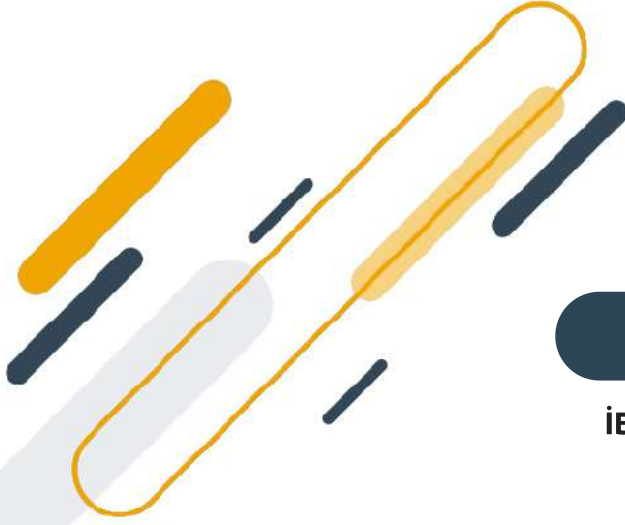
muhabbet vakti

“Muhabbetle acılar bal olur, dertler şifa bulur.”
-Mevlâna-

SEB-
ÂRÛS
MEVLÂNÂ'NIN
75.
VUSLAT
YILDÖNÜMÜ

MUSTAFA
KAVUŞ
MERAM BELEDİYE BAŞKANI





İBRAHİM AKIN
Konya Valisi



Hız. Mevlâna: Aşkın Ve Hikmetin Sonsuz Kapısı

Dünyanın dört bir yanından gönülleri buluşturan evrensel bir çağrıdır Hz. Mevlâna. O, insanı diliyle, diniyle, rengiyle değil, gönlüyle tanır ve tanımlar. “aynı dili konuşanlar değil, aynı duyguyu paylaşanlar anlaşır.” derken, insanlığın özündeki ortaklıkları işaret eder. Mevlana’nın öğretilerinde sınırlar yoktur; yalnızca sevginin ve hoşgörünün sınır tanımayan gücü vardır. O, bizi insanlığın özüyle tanıştıran, hakikatin derinliklerinde bir yolculuğa çıkaran bir ışık gibidir. Mevlâna’nın nazarında insan, bir aynadır. Bu ayna ne kadar arınırsa, ilahi güzelliği o denli yansıtabilir.

O yüzden, “insan aradığı her neyse, aslında kendisini arıyordur.” der. Bu arayışın nihayetinde muhabbet vardır; insanın insana duyduğu sevgiyle Yaradan’a duyduğu aşk arasında bir köprü vardır. Mevlâna’nın öğretisi, insanı kendi içindeki hakikati keşfetmeye davet ederken, başkalarını sevmeyi ve affetmeyi de bir erdem olarak sunar.

Asırlar boyunca gönüllerden silinmeyen bir ışıktır Hz. Mevlâna. O, insanın özüne dokunan, ruhları ilahi aşkın derinliğinde buluşturan bir bilgelik sancağıdır. Vuslatının 751. Yılında, onun sözleri hâlâ yüreklerimizi tutuşturmakta, insana ve hayata dair derin sırları açığa çıkarmaktadır. Mevlâna’nın çağrısı, zamanın ötesine uzanan bir çağrıdır; coğrafyaları, dilleri, inançları aşarak her insana seslenen bir hakikat şarkısıdır.

Mevlâna felsefesinde sevgi, insanı bencilliklerinden arındıran, onu hakikate yaklaştıran bir köprüdür. Mevlâna’nın öğretileri, bu köprüden geçerken insanı sabırla, anlayışla ve hoşgörüyü donatmayı öğütler. O, sevginin ve sabrın, insanı tüm dertlerden ve ayrılıklardan kurtaracak birer anahtar olduğunu söyler.

Bu yıl Şeb-i Arus’un teması olan “**Muhabbet Vakti**”, Mevlana’nın çağlar öncesinden sudur eden evrensel çağrısının bir yankısıdır.

Muhabbet, Mevlana’ya göre insanı insanla, insanı Yaradan’la buluşturan en yüce bağıdır. Sevgiyle dolu bir gönül hem kendi karanlığını aydınlatır hem de başkalarına ışık olur. Şeb-i Arus, vuslatın hikâyesidir. Aşk ile dökülen bir damlanın sonsuz bir denize kavuşması, insan ruhunun özüne, aslına dönmesidir. Gözler kapalıdır, ama ruh her şeyi görür. Ayaklar yerededir, ama gönül semalarda kanat çırpar.

Ve yine Mevlana der ki: “Muhabbet, iki şey arasında bir köprü değil, iki varlığın bir olmasıdır. (fi-ma-fih)”

Konya, bu yıl da şeb-i arus etkinlikleriyle bu ilahi çağrının merkezi olmaya, dünyanın dört bir yanından gönül dostlarını ağırlamaya hazırlanıyor. Mevlana’nın ışığında, sevginin diliyle konuştuğumuz, gönülden gönüle köprüler kurduğumuz bir atmosferi hep birlikte yaşayacağız.

Bu yıl 751 yıllık bir hikmet deryasından nasiplenmek, Hz. Mevlana’nın çağlar ötesine uzanan sözleriyle aydınlanmak ve onun hatırasını yüreğimizde taşımak için birlikteyiz.

Dilerim ki, Şeb-i Arus’un bu anlam dolu teması, gönüllerimize sevgiyle işlenir ve bu sevgi tüm dünyaya barış ve hoşgörü olarak yayılır. Sevgiyle birleşip, bu muhabbet iklimini sonsuza dek yaşatmak dileğiyle...

Şeb-i Arûs

Mevlâna'nın

751.

Vuslat Yıldönümü

Muhabbet Vakti'



Uğur İbrahim ALTAY
Konya Büyükşehir Belediye Başkanı



Sevginin Hâkim Olduğu Dünyada Kin Ve Nefretin Yerini Muhabbet Alır

Sevginin; nefreti ve ayrılığı yok edebilecek en güçlü silah olduğunu öğütleyen **Hazreti Mevlana**, dünyamızın kaos ve ayrılıklarla dolu bu günlerinde insanlığa ışık tutmaya devam ediyor.

Hazreti Pîr'in; **"Barış dalgaları gönül kirlerini giderir. Sevgi, acıları tatlıya çeker. Sevgilerin aslı ise Hak yolunda gitmektir"** sözlerine hepimiz kulak vermeliyiz.

Umudumuzu ve gönüllerimizi birleştirip, dünyamızı hep birlikte adaletin ve iyiliğin hüküm sürdüğü bir yer haline getirmeliyiz...

Ümit ediyor ve inanıyorum ki; Hazreti Mevlânâ'nın öğretileriyle yoğrulmuş barış dolu bir dünya inşa etmek, hep birlikte gayret ederek mümkün olacaktır.

Bu vesileyle; Filistin toprakları başta olmak üzere, tüm dünyada huzur ikliminin hüküm sürmesini, mazlumların acılarının dinmesini ve zalimlerin zulmünün son bulmasını temenni ediyorum...

Hazreti Mevlana; "Aşk bahçesinde gül yetişir, diken değil" diyor. Aşkın, sevginin, merhametin ve hoşgörünün hâkim olduğu bir dünyada; kin, nefret ve ayrımcılığın yerini muhabbet alır. Muhabbet ise, ölümsüz dostluklara dönüşür.

Hazreti Mevlana'nın; kâinatı kucaklayan insan sevgisi ve hoşgörüsü, şüphesiz ki Allah'a olan hudutsuz aşkının bir neticesidir.

"Canım bedende oldukça Kur'ân'ın kuluyum, seçilmiş Muhammed'in yolunun toprağıyım" diyen Hazreti Mevlana; "insan, yaratılmışların en şereflişidir" düsturuyla insanları kucaklamıştır.

Mevlana Hazretleri sahip olduğu inanç ve teslimiyetle, ölümünü de bir gül bahçesine girer gibi kucaklaşmış; vuslatı, ebedi saadete ve ebedi aşkına kavuşmanın kapısı olarak görmüştür.

Ona göre; **ölüm ruhun doğumudur ve toprağa ekilen bir tohum gibi yeniden filizlenmektir.** Bu sebeptendir ki vuslatı; "Şeb-i Arus" yani "düğün gecesi" olarak gönüllere kazınmıştır.

Konya'mızdan yayılan bir güneş gibi asırlardır tüm insanlığa yol gösteren Hazreti Pîr'i, vuslatının 751. yılında rahmetle ve minnetle anıyorum.

Onun öğretilerini ve değerlerini hayatımızın her alanında tatbik edebilmeyi Cenab-ı Allah'tan niyaz ediyorum...

7-17 ARALIK

Muhabbet Vakti

SEB
ÂRÛS

Hiz. Mevlana'nın

751.
VUSLAT
YIL DÖNÜMÜ



Mesnevi Koleksiyonu

“Muhabbet, Gönülleri Bir Deniz Gibi Enginleştirir;
Her Damlası, Alemleri Aydınlatan Yıldızlara Dönüşür.”

 altinkaynak®

Fırsatlar İçin Bizi Takip Edin!



@altinkaynak_konya_

Adres: Mevlana Cad. Sahibiata Mah. 24/A -

Meram/Konya

İletişim Numarası: (0533) 519 95 82

“BULANMADAN, DONMADAN AKMAK”

Dr. Mahir Polat
İstanbul Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreter Yrd.
Türkiye Tarihi Kentler Birliği Genel Sekreteri

İBB Miras restorasyon çalışmaları
sonrası Anadolu Hisarı

Hız. Mevlâna, bir kış akşamı, 17 Aralık 1273 tarihinde özlediği yere, o çok sevdiğinin yanına göç etti. O gün, yalnızca Konya’da değil, insanlığın gönül coğrafyasında da derin bir iz bıraktı.

Heryılölüm gününde “dügün gecesi” olarak gerçekleştirilen Şeb-i Arûs anma törenlerinde, konuşmalarda herkes onu kendi meşrebine göre yorumluyor. Hız. Mevlâna, kimilerine göre büyük bir âlim, kimilerine göre yollar açan bir mutasavvıf, kimilerine göre ise tüm insanlığa kucak açan hümanist bir kimlik şeklinde yorumlanıyor. Bu yorum çeşitliliği, onun “Ne olursan ol, yine gel” deyişinin de anlamlı bir göstergesi. Ve güzelliğini bu çeşitliliğin içinden seyrettiriyor.

Mevlâna bugün, modern toplumda nasıl anılmalı ya da anlaşılmalı?

Hız. Mevlânâ’yı anlamak, hiç şüphesiz İslam tasavvufu geleneğini de anlamakla mümkün. Bu köklü gelenek, modern zamanlara gelinceye kadar devam etmiş ve Mesnevî’nin ilk 18 beytindeki özgün ifadeyle, ‘na-pûhte’, ‘pişmemiş’ insan tipinden ‘olgun insan’a geçilemeyeceğinin altını çizmiştir. “Hamdım, yandım, piştım” sözü,

Hız. Mevlâna’da ‘hamlıktan olgunluğa’ ancak ‘irfan teknesinde pişerek eğitilmesi’ ile mümkün olabileceğini gösterir. Bu yolculuk, İslam tasavvufunun da çağları aşan özünü bugüne taşıyor hiç şüphesiz.

Öte yandan Hız. Mevlâna çağları değişerek aşmayı da öğütlüyor:

**Her gün bir yerden göçmek
Ne iyi
Her gün bir yere
Konmak ne güzel
Bulanmadan, donmadan
Akmak ne hoş**

**Dünle beraber
Gitti cancağazım
Ne kadar söz varsa
Düne ait
Şimdi yeni şeyler
Söylemek lazım**



İBB Miras rekonstrüksiyon çalışmaları sonrası Helvai Tekkesi ve Türbesi

Mevlâna, Herakleitos'tan bu yana bilinen, 'dünyanın ve varlığın özüne değişme'yi koyuyor. Herakleitos, 'her şey akıyor!' diyordu; Mevlâna ise bu akışın 'bulanmadan, donmadan' olması gerektiğini ekliyor. Hayat bir nehir gibi kesintisiz akarken o nehrin berraklığını korumasını, sabır ve sevgiyle dolmasını da istiyor.

Peki, 'bulanmadan, donmadan akmak' ne demek?

'Ham insan'dan 'kâmil insan'a geçiş macerasını mimariden hat sanatına, şiirden musikiye kadar çoğaltmış bir geleneğin evlatları olarak 'bulanmadan, donmadan nasıl akacağız?' Esasında üzerinde yaşadığımız bu büyük mirasın, bizim en değerli hazinemiz olduğunu bilmekten geçiyor bulanmadan, donmadan akmak... Koşulsuz sevgi-saygıyı, farklılıklara kucak açmayı, adil ve barışçıl bir dünya düzeni gibi unuttuğumuz bazı değerleri yeniden anımsamaktan... 21. yüzyılda hayatın pek çok alanında önemli sınavlar veren günümüz insanları olarak bir kez daha evrendeki tozdan ve karanlıktan sıyrılıp hakikati anlamaya çalışmaktan, gelenekten kopmadan özünü çağın ihtiyaçlarıyla buluşturmaktan...

Bulanmadan, donmadan akmak!.. Ancak gerçekten bize ait 'yeni şeyler' söylemekle mümkün olabilir...

Bu evrensel çağırışı anlamak, insanlığın kendini yeniden bulmasının anahtarı olduğu kadar toplumsal dönüşüm için de bir yol haritası sunuyor.

İstanbul, Mevlâna'nın öğretilerinin hayatın her alanında yankısını bulduğu önemli şehirlerden biri. Dünyanın bilinen en eski yerleşim merkezleri arasında yer alan bu kent, eski çağlardan günümüze uzanan binlerce yıllık tarihi boyunca farklı medeniyetler için olduğu kadar farklı inançlar için de bir buluşma noktası oldu.

Şehrin yüzyıllar, kıtalar ve uygarlıklar arasında diyalog kuran bu özel konumu, zaman içinde onu tek tanrılı dinlerden halk inanışlarına uzanan geniş bir yelpazede paylaşılan ortak bir mekâna dönüştürdü. Farklılıkların zenginliği, hoşgörünün birleştirici gücü ve sevginin evrenselliği, aynı zamanda İstanbul'a ruhunu da verdi.



**İBB Miras rekonstrüksiyon çalışmaları
sonrası Helvai Tekkesi ve Türbesi**

Bu nedenle bizim için İstanbul'un kültür varlıklarını koruma altına almak demek, İstanbul'la özdeşleşen bu kadim ruhu da muhafaza etmek demek. Bunun çok önemli bir sorumluluk ve hassasiyet gerektirdiği bilinciyle bugüne kadar İBB Miras ekiplerimizle birçok önemli miras alanımıza dokunduk...

Şehrin kültür tarihinde önemli bir yeri olan, günümüze sadece haziresi ve yapı kalıntıları ulaşan Haydarhâne Camisi'ni yeniden İstanbullulara kazandırdık. Tarihî Haydar Mahallesi'ndeki Seyyid Velâyet Türbesi ile Asude Hanım Türbesi, Üsküdar'daki Rifai Asitanesi Haziresi, Köstendili Ali Efendi Türbesi ve Haziresi, Kadıköy'deki Gözcü Baba Türbesi ile Eyüpsultan'daki Ümmi Sinan Tekkesi ve Türbesi ve Horasan Erenlerinden Karyağdı Baba

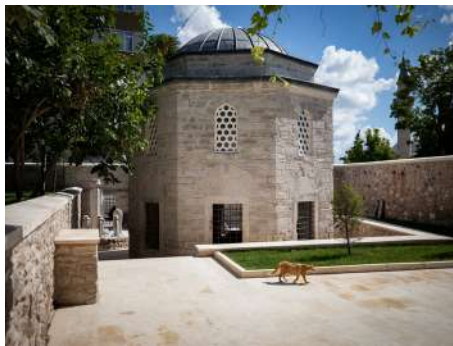
Türbesi hak ettikleri değerle buluşturma şansı bulduğumuz kutsal mekânlarımızdan bazıları.

Günümüze tarumar bir şekilde ulaşan Karacaahmet'teki Hattatlar Sofası ile Edirnekapi Mısır Tarlası Mezarlığı'ndaki Melamiler Sofası ve İstanbul'un ebedî istirahatgâhlarından Eyüpsultan Mezarlığı da hizmet etme onuruna eriştiğimiz manevi miras alanlarımızdan...

Yakın zamanda İstanbul'un sahip olduğu değerlerden birini daha şehrimize kazandırmanın mutluluğunu yaşadık. Şehrin inanç haritası içinde önemli bir yeri olan ancak ne yazık ki günümüze ulaşmayı başaramayan Helvai Tekkesi'ni yeniden inşa ederek ibadete hazır hale getirdik.



**İBB Miras restorasyon çalışmaları
sırasında Seyyid Velayet Türbesi**



**İBB Miras restorasyon çalışmaları
sonrası Asude Hanım Türbesi**



Haydarhane Camii ve Haziresi

Burada anmak istediğim önemli çalışmalarımızdan biri de “saatçilerin piri” olarak anılan Ahmed Eflâkî Dede’nin kabri. Eyüpsultan Mezarlığı’nda, Piyer Loti Tepesi’ne çıkan yolun solunda yer alan bu kabir, biz dokunmadan evvel, zamanın akışı içinde etrafındaki kabirlerle beraber toprak tarafından yutulmuştu. Yürüttüğümüz çalışmalarla mezar taşlarını yeniden toprağın üstünde görünür kıldık. Eflâkî Dede’nin mezar taşıyla birlikte “zamansız” bir hikâyeyi de geleceğe taşımış olduk.

1807 yılında Tekirdağ’da, bir Halveti şeyhinin oğlu olarak doğan Ahmet Eflâkî Dede, 18 yaşında İstanbul’a gelerek babasının arzusuyla Yenikapı Mevlevihanesi’ne yerleşir. Burada her biri bin bir gün süren iki çile doldurur. Bir yandan da Yenikapı Mevlevihanesi’ndeki hücresinde saat tamir eder.

Zamanla zanaatında ustalaşan Eflâkî Dede, yaptığı özel bir saatle 1851 yılında I. Uluslararası Londra Sergisi’ne katılır. Ardından mesleki bilgi ve görgüsünü pekiştirmek üzere Paris’e gider ve burada Paul Garnier’in fabrikasında çalışmaya başlar.

Döneminin önemli Mevlevi saat ustalarından biri olan Eflâkî Dede; zamanı bir ölçüm biriminden öte, manevi bir yolculuk olarak ele aldı. Yaptığı saatlerdeki her bir mekanizmanın belli bir nizam içerisinde ahenkli, sabırlı dönüşleri ile sema geleneği arasındaki benzerlikler dikkat çekici... Sema ayininde semazenlerin dönüşü, zamanın devinimini ve insanın ilahi olana yaklaşma sürecini sembolize ediyor. Mevleviler için zamanın, dünyevi olayları düzenleyen bir araç değil, insanın kendi ruhunu tanıması ve manevi olgunluğa erişmesi için büyük bir rehber oluşu şüphesiz, bugünü de kuşatıyor.

İstanbul’un bugünkü duygusu, bugünkü ruh iklimi içinde tıpkı Mevlâna gibi Ahmet Eflâkî Dede’nin de hakkı var.

Bu şehre kendinden bir iz ekleyen daha nice ismin ve hikâyenin hakkını teslim etmek için çalışmaya devam ediyoruz. Desteğiyle her zaman yanımızda olan, sadece İstanbul’un değil, tüm Anadolu’nun kültürel mirasına derin bir bağlılık duyan İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanımız Ekrem İmamoğlu’nun Konya’ya selamlarını iletmek isterim.

“Mevlâna’nın felsefesi; farklılıkları bir tehdit değil, zenginlik olarak görmeyi öğütler bizlere. Anadolu’nun kadim topraklarında şekillenen bu anlayış, bugün hâlâ Türkiye’nin çok kültürlü yapısında hayat buluyor. Konya, Mevlâna’nın değerlerini yaşatırken İstanbul, dünyanın farklı inançlarını ve kültürlerini barındıran eşsiz bir mozaik olarak bu öğretinin bir tezahürünü sunuyor. Aslında insanlığın ortak mirası olan bu değerlerimizi geleceğe taşımak bizim boynumuzun borcudur...”

Sevgiyi, saygıyı, kardeşliği ve barışı her zaman baş tacı eden İstanbul’dan Mevlâna’nın yurdu Konya’ya ve Şebi-i Arus’a selam olsun...”

Konya’dan İstanbul sokaklarına uzanan bu yolculuk, bir kez daha gösteriyor ki kültürel mirasımız bizleri birbirimizle buluşturan en derin bağımız. Bize düşen bu bağ ile dönüşerek, her dönüşte, ‘bulanmadan, donmadan’ geleceğe akmak...



İBB Miras restorasyon çalışmaları öncesinde
Ahmet Eflâkî Dede Kabri ve çevresi



İBB Miras restorasyon çalışmaları
sonrasında etrafındaki kabirlerle birlikte
Eflâkî Dede Kabri



Melamiler Sofası

Ahmet PEKYATIRMACI
Selçuklu Belediye Başkanı



İnsanın İnsana Olan Derin Muhabbetinin, Aşamayacağı Bir Şey Yoktur

Selçuklu Belediye Başkanı Ahmet Pekyatırmacı, Hazreti Mevlâna'nın 751. Vuslat yıl dönümü nedeniyle bir mesaj yayımladı.

Hazreti Mevlâna'nın 751. Vuslat yıl dönümü nedeniyle bir mesaj yayımlayan Selçuklu Belediye Başkanı Ahmet Pekyatırmacı mesajında şu görüşlere yer verdi;

“Büyük mütefekkir ve mutasavvıf Mevlâna Celaleddin-i Rumi'yi vuslatının 751. yılında rahmetle yâd ediyorum. Törenlerimizin bu yılki ana teması “Muhabbet Vakti”, alt teması da Hazreti Mevlâna'nın “Muhabbetle acılar bal olur, dertler şifa bulur” sözleri olarak belirlendi. Hazreti Mevlâna'nın da öğretilerinde belirttiği gibi insanın insana olan derin muhabbetinin, aşamayacağı bir şey yoktur. Çağımız insanının en büyük problemi de gönülden konuşmanın ve muhabbet ikliminin zarar görmesidir. “Muhabbet Vakti” temasının bir kez daha Hazreti Pir'in mesajıyla tüm dünyaya barışın ve sevgi dilinin hakim olması adına bir pencere açmaktadır.

Sevginin, barışın, kardeşliğin, hoşgörünün sembolü olan Hazreti Mevlâna'nın kalplerimizde harladığı aşk ateşi, aradan geçen 7,5 asra rağmen gönüllerimizi arındırmaya devam ediyor. İnsanı hayatın merkezine alan, insan sevgisiyle yola çıkan Hazreti Mevlâna, insanı, sırf insan olduğu için sevmiş, herkese sevgi ve değer vererek hoşgörü ikliminde kucaklamıştır. Mevlâna'nın sevgisinin felsefesinin temelinde Allah sevgisi vardır.

Bu yıl 7-17 Aralık tarihleri arasında 88'si Mevlâna Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilecek sema programlarının yanı sıra birçok kültürel etkinlikler ile Hazreti Mevlâna anılacak, onun evrensel mesajları tüm dünya insanlığına ulaştırılacak.

Sevginin, barışın, kardeşliğin ve hoşgörünün sembolü olan ve bunu tüm insanlığa yaymaya çalışan Hazreti Mevlâna'yı 751. Vuslat yıl dönümünde rahmet ve dua ile yâd ediyorum”

KIA EV3

Sınıfında en iyi şehir içi sürüş menziliyle elektriğin gücü seninle.

81.4 kWh pil kapasitesine sahip EV3, şehir içi sürüşte 772 km menzil sunarken, 604 km'lik kombine menzili ile de sınıfının lideri olma özelliğini taşıyor.



MOTORCU

☎ 444 7 839

Hasan KILCA
Karatay Belediye Başkanı



“Muhabbet Vakti: Şeb-i Arus ve Gönüllerin Kavuşması”

Her yaratılanın uzun veya kısa bir ömrü vardır. Her ömür zaman değirmeninde tükenir ve nihayet biter. İnsanlar, vakti gelince arkalarından en ufak bir iz bile bırakmadan varlık sahnesine veda ederler.

Muhabbet ise bu vedanın ve gelip geçiciliğin dışındadır. Çünkü muhabbetin ömrü sonsuzdur. Kimin sinesi muhabbetle yoğrulmuşsa, muhabbeti kalbinde taşıyorsa; o, fâni cesedinden sıyrılmış, vefatından sonra bile hayattakinden daha ihtişamlı bir şekilde ömür sürmeye devam eder. O zaman muhabbet için ‘en kıymetli gönül sermayesidir’ desek yanlış olmaz. İçinde yaşadığımız şu dünya, muhabbet üzerine kurulmuştur. Varlık sebebimiz muhabbettir.

Maide Suresi 54. Ayet-i kerimede; “Allah onları, onlar da Allah’ı severler” buyrulmuştur. Dolayısıyla insanın mayası muhabbettir. Muhabbetin olmadığı yerde yaşam emaresi olmaz. Sevgi olmadan tohum nasıl filizlenir, çiçek boy verebilir mi, en önemlisi de insan, kâmil-i insan olabilir mi?

“Muhabbetten Muhammed oldu hâsıl Muhammedsiz muhabbetten ne hâsıl” sözüyle Bezmialem Valide Sultan muhabbeti farklı bir izahla anlatır. Muhabbetin temeli aşktır, sevgidir, samimiyettir ve muhabbetin ete kemiğe bürünmüş hali ise rahmet deryası Hz. Muhammed (s.a.v.) olduğuna işaret eder. Hz. Mevlânâ ise “Ben yaşadıkça Kur’ân’ın bendesiyim, ben Hz. Muhammed’in (sav) ayağının tozuyum. Biri benden bundan başkasını naklederse ondan da bîzarım o sözden de bîzarım” sözleriyle muhabbetin kaynağını izhar eder. Muhabbet dergâhının membaı olanların başında peygamberler, sonra da Allah dostları gelmektedir. Bu has kullar, vefatlarından sonra da bulundukları beldelerde büyük bir sevgi kaynağı olurlar. Bu büyük şahsiyetler, bulundukları civara ulvî değerler kazandırıp manevi kökler salarlar. Hz. Mevlânâ da bu kıymetli şahsiyetlerden bir tanesidir.

Bugün dünyanın dört bir yanından Konya’ya gelen yüzbinlerce yerli veya yabancı misafir aslında sevginin, samimiyetin derin bir muhabbetin arayışındadırlar. İnsanı en zorlu yola revan eden, yolun meşakkatine rağmen yolu kolay ve güzel kılan bu muhabbettir.

Hz. Mevlânâ’nın, Belh’den Konya’ya uzanan yolculuğu da işte bu muhabbetten hâsıl olmuştur. Muhabbet bütün fiilleri anlamlı kılan kıymetli bir eylemdir.

Konya; hoşgörünün, samimiyetin ve muhabbetin kalbidir. Konya sadece Büyük Selçuklu’nun değil aynı zamanda gönül dünyamızın da en kıymetli başkentidir.

Her yıl 7-17 Aralık tarihlerinde hüznü bir ayrılık atmosferiyle birlikte aynı zamanda bir düşün heyecanını sarar tüm Konya’yı. Yüzyıllar öncesinde olduğu gibi bu günde, ayrılık gibi görünen o güzel kavuşmanın kıymetli bir vuslat sevincine büründüğüne şahitlik ederiz.

Şeb-i Arus bizler için de yalnızca bir anma gecesi değil, gönüllerin bir araya geldiği, muhabbetin doruğa ulaştığı bir vuslatın da zamanıdır. Bu yıl Şeb-i Arus törenleri, “Muhabbet Vakti” temasıyla daha derin bir anlam kazanıyor.

Hz. Mevlânâ’nın bize miras bıraktığı tüm öğretilerinin temel özelliği; insanların renklerine, dillerine, inançlarına bakmaksızın birleştirici ve ilahi aşka çağırarak bir rehber olmasıdır. Onun her keliması muhabbetle kalbimizi ferahlatır, sakinleştirir. Dünya imtihan yurdu olduğu gibi aynı zamanda muhabbet yurdu. Bizler sevgiyle, hoşgörüyle, anlayışla yoğrulmuş bir dünyayı birlikte inşa edebiliriz. Bugün dünyadaki savaşlar, ötekileştirme ve nefret söylemleri hepimizi derinden yaralıyor. Oysaki sevgi ve samimiyetle yoğrulmuş muhabbet insanları birleştiren, ayrılıkları ortadan kaldıran çok güçlü bir bağıdır.

Hz. Mevlânâ’nın Hakk’a yürüdüğü ve adına “düşün gecesi” dediği bu kıymetli zamanın da, hepimize muhabbet kapısını aralamamızı hatırlatan bir dönüm noktası olmasını diliyorum.

Zira Şeb-i Arus, vuslat demektir; ayrılığın sona erdiği, gönüllerin birleştiği muhabbet anıdır. Hz. Mevlânâ’nın vuslatına tanıklık eden bu özel gün, hepimize ilham olsun.

“Muhabbetle acılar bal olur, dertler şifa bulur.” der Mevlânâ. Şeb-i Arus da gönüllerimizin buluşması, muhabbet vakti olsun. Vuslatın 751’inci yıl dönümü hepimize yeni bir anlayış kapısı, yeni bir kavrayış ve tüm dünya için hoşgörü vesilesi olsun.

Selam ve muhabbetlerimle...



VUSLATIN 751. YILINDA

*Hoşgörünün Başkenti
Konya'da!*

751. Vuslat Yıldönümü'nde Hz. Mevlana'yı saygıyla anıyor,
12 yıldır hoşgörünün başkenti Konya'da hizmet vermekten
gurur duyuyoruz.

Mustafa KAVUŞ
Meram Belediye Başkanı



İnsanlık, Hz. Pir'in Miras Bıraktığı Manevi Hazineye Muhtaç

Mevlana Celaleddin-i Rumi Hazretleri'nin şehrimizin, gönül coğrafyamızın ve kadim medeniyetimizin en temel taşlarından biri olduğuna vurgu yapan Meram Belediye Başkanı Mustafa Kavuş, "Büyük alim, mütefekkir, mutasavvıf ve gönüller sultanı Hazreti Pir'i, vuslatının 751. sene-i devriyesinde rahmet, minnet ve şükranla anıyorum." diye konuştu.

Meram Belediye Başkanı Mustafa Kavuş, Hazreti Mevlana'nın vefatının 751. yıl dönümünde yayımladığı mesajında şu görüşlere yer verdi; "İnsanlık, vuslatının her yıl dönümünde Mevlâna Celâleddîn-i Rûmî'yi ve onun sevgi, hoşgörü, birlik mesajlarının derin anlamını bir kez daha hatırlıyor. Yüzyıllar sonrasında bile yolları ilmi ve fikirleriyle aydınlatmak, kalpleri şefkat ve merhametle doldurmak, hayatları sevgi ve kardeşlikle anlamlandırmak çok az kişiye nasip olmuştur. Oysa Mevlana Hazretleri'nin Konya'dan yaktığı ateş bugün hala ilk günkü parlaklığı ile insanlığı aydınlatıyor.

Öğretileri yüzyıllardır insanlığa ilham veren, kalpleri; sevginin, aşkın ve şefkatin diliyle birleştiren Hazreti Pir'in barış, kardeşlik ve hoşgörü çağrısını ve öğüdünü bu şehirden başlatmış olması bizim omuzlarımıza da büyük bir mesuliyet yüklüyor.

Onun mirasçıları olarak bu yükün bilinciyle attığımız her adım, yeni bir 'geleceğin' işaret fişekleridir.

Dünyanın bugün içinde bulunduğu kaosu, Mevlâna'nın mirasını daha derinden anlamak, yaşatmak ve tüm insanlığa anlatmak için yeni bir fırsat olduğu düşüncesindeyim. Çünkü, bugün insanlık sevginin, aşkın, merhametin ve şefkatin diline her zamankinden daha fazla muhtaçtır.

Onun inancı, öğretileri ve mesajlarının dünyanın huzur, kurtuluş ve mutluluk reçetesi olduğu ayan beyan ortadadır. O, dar-ı bekaya göçmüştür belki ama bu şehir, bıraktığı mirasa kıyamete kadar inançla sahip çıkmaya devam edecektir bu nedenle. Hayatının önemli bir bölümünü geçirdiği, zikir ve sohbet halkaları kurduğu, inziva için sürekli tercih ettiği Meram'a hizmet etmiş olmak da bizim için daima onur kaynağı olmuştur.

Bu düşüncelerle, büyük mütefekkir, mutasavvıf, alim ve gönüller sultanı Mevlana Celaleddin-i Rumi Hazretleri'ni vefatının 751. sene-i devriyesinde rahmet, minnet ve şükranla yad ediyor, bu vesile ile bir kez daha gönül coğrafyamızdakiler başta olmak üzere tüm mazlumlara sabır ve zafer, tüm insanlığa da barış, sevgi ve huzur diliyorum."

ŞEB- ÂRÛS

MEVLÂNÂ'NIN
751.
VUSLAT
YILDÖNÜMÜ

"Muhabbetle acılar bal olur,
dertler şifa bulur."

Mevlana

www.perilla.com.tr



#seniniçin
#justforyou

perilla
senin için



Özdal KARAHAAN
TÜRSAB Konya Bölge Temsil Kurulu Başkanı



Hz. Mevlana'nın yol göstericiliğine her zamankinden daha fazla ihtiyacımız var

“Gel, gel, ne olursan ol yine gel,
İster kafir, ister Mecusi,
İster puta tapan ol yine gel, ,
Bizim dergahımız, ümitsizlik dergahı değildir,
Yüz kere tövbeni bozmuş olsan da yine gel...”

Şu toprağa sevgiden başka bir tohum ekmeyiz,
Şu tertemiz tarlaya sevgiden başka bir tohum ekmeyiz biz...
Beri gel, beri! Daha da beri! Niceye şu yol vuruculuk?
Mademki sen bensin, ben de senim, niceye şu Senlik benlik...
Ölümümüzden sonra mezarımızı yerde aramayınız!
Bizim mezarımız âriflerin gönüllerindedir.”

Hz. Mevlâna'nın yukardaki çağrısında olduğu gibi, tarihin her döneminde feyz alınmış seçkin ve yol gösterici fikirlerine, bütün insanlık olarak bugün her zamankinden daha fazla ihtiyacımız olduğu bir gerçektir.

Yaşadığımız gelişmelere, dünyanın birçok yerinde yaşanan savaşlar, açlık ve huzursuzluklar, adaletsizlikler her geçen gün büyük boyutlara ulaşmıştır. İnsanlık bu kadar olumsuz gelişmeler karşısında çözüm yerine daha çok sorunları artırarak, iyice içinden çıkılmaz bir hale getirmiştir.

Bütün bunların çaresi Hz. Mevlâna'nın insan ruhunun derinliklerini keşfeden ve evrensel gerçeklikleri yakalayabilen fikirleri, çağrısında olduğu gibi, barışımızı, kardeşliğimizi, dostluğumuzu ve en önemlisi de insanlık olarak bir birbirimizi anlayarak ve kucaklayarak çözülmeyecek hiçbir sorun kalmaz.

Nasıl ki 13. Yüzyılda yaşayan Hz. Mevlana'nın düşüncesi suya atılan taş gibi dalga dalga yayılıp genişlediyse, dünya insanlığının ve halkımızın gönlünde yer ettiyse, gelecekte de onun düşüncesi ve insanlığa olan mesajıyla, barış ve kardeşlik yeryüzünde eskisinden daha güçlü olabilir.

Dünya insanlığı olarak, yok oluşu varlığa, dağılmayı birliğe çevirelim ve umutla önümüze bakalım. Hz. Mevlana'nın sevgi ve kardeşlik çağrısının hayat bulması içinde, sevgiyi tohumlayacak, kardeşliği mayalayacak fikir adamlarına, gönül erlerine, sanatçılara, birbirinin kusurunu örten, hoşgörüyü geliştiren ve birbirini ayırtırmayan insanlığa ihtiyaç vardır.

Belki bugünkü çekilen acılar nur topu gibi bir bebeğin doğum sancılarıdır. Söz ustası, gönül dostu, hak yolcusu Hazreti Mevlana'nın, ‘Şu toprağa sevgiden başka bir tohum ekmeyiz’ dediği gibi bu söze uygun davranalım.

Büyük düşünür Mevlana'yı vuslatının 751. inci yıldönümünde rahmetle anıyor. İnsanlığı, insanı anlamaya, onun bire ulaşmak için çıktığı yolculukta pervane olmasını diliyorum.



YENİ MG HS



Yeni HS, 170 PS güç üreten verimli motoruyla güçlü bir performansı, benzersiz sürüş konforu ile birleştiriyor.

Büyüleyici dış tasarımı, dikkat çekici hatları ve dinamik görünümüyle göz dolduran ve

üstün yol tutuşu sayesinde her türlü koşulda güvenli bir sürüş sağlarken, üstün teknoloji ve konforlu iç mekanı ile keyifli bir yolculuk sunuyor.

MG teknolojisini her an hissedeceksiniz.

MOTORCU



444 7 839

Abdullah LEBLEBİCİ
Yeni Meram Gazetesi Yazarı



KONYA MEVLANA' ya, daha fazla sahip çıkıyor...

2023 yılının Ekim ayında Ayasofya-i Kebir Camii Şerifi önündeki tarihi Sultanahmet Meydanı'nda **750 Semazen ile Dünya' ya mesaj verilmişti.**

Yerleşim birimlerinin marka değerleri vardır. Spor, sanat, kültür, eğitim, ekonomi, siyaset, festivaller vesaire gibi.

Her ne kadar spor' da sanatta, siyasette, eğitim' de sanayi de son yıllarda adından sıkça söz ettirse de Konya' nın şüphesiz marka değeri MEVLANA' dır.

Zaman zaman başka kentler Mevlana' ya çıkmaya çalışsa, Semazen gösterileri düzenlese de pek başarılı olamadılar.

Zira bu tür programları, tam anlamıyla eksiksiz yerine getiren Konya olunca, garip etkinliklere halk rağbet etmedi.

Geçmişte Konya' nın idarecileri elbette Mevlana' ya sahip çıkmıştır.

ANCAK... Son yıllarda da Başkan Uğur İbrahim Altay öncülüğünde **KONYA MEVLANA'** ya daha fazla sahip çıktı.

Büyükşehir Belediyesinin yaptığı organizasyonlar ve tanıtımlar sadece Ülke içinden değil uluslararasıda da büyük ilgi ve değer gördü.

Bu yıl da, **"Hz. Mevlâna'nın 751. Vuslat Yıldönümü Uluslararası Anma Törenleri (Şeb-i Arûs), 07 - 17 Aralık 2024** tarihleri arasında Mevlana Kültür Merkezi Sema Salonu'nda icra edilecek."

Etkinlikler sadece Konya' nın tanıtımını değil, ötesi de var. Organizasyonlar her yıl artan ziyaretçi sayısı ile ekonomiye ciddi anlamda katkı sağlıyor.

Büyükşehir Belediyesinin hakkını yemeyelim, üzerine düşeni hatta daha fazlasını yaptığını görüyor ve şahit oluyorum.

2023 YILININ EKİM AYINDA...

2023 yılının Ekim ayında Ayasofya-i Kebir Camii Şerifi önündeki tarihi Sultanahmet Meydanı'nda 750 Semazen ile Dünya' ya mesaj verilmişti. Kültür ve Turizm Bakanlığı ile Konya Büyükşehir Belediyesi Vuslatın 750. Yılında 750 Semazeni İstanbul

Sultanahmet Meydanı'nda Sema Ayin-i Şerifinde bir araya getirdi.

Bazı şeyler vardır ki anlatılmaz, yaşanılır. İşte Sultan Ahmet Meydanındaki etkinliği de ne kadar anlatsam azdır. Yaşamak lazımdı.

DÜNYA' ya MESAJ

Kültür ve Turizm bakanlığı ile Konya Büyükşehir Belediyesi Sultanahmet meydanını elbette boşuna seçmedi. Buradan Dünya ya verilmesi gereken bir mesaj vardı. Mesajın Konya' nın marka değeri **MEVLANA** (750 semazen) ile verilmesi yaşadığım memleket adına onur vericiydi. Tabi, şunu da göz ardı etmiyorum, organizasyonun Konya büyükşehir Belediyesi ile birlikte yapılması Başkan Uğur İbrahim Altay' a gerek Cumhurbaşkanlığı gerekse Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından verilen değer yansımasıydı. O mesajda, "750 Semazen ile Sultan Ahmet meydanından Dünya' ya verildi"

ÖZELLİKLE BİLGİ VERDİM...

2023 yılının Ekim ayında Ayasofya-i Kebir Camii Şerifi önündeki tarihi Sultanahmet Meydanı'nda 750 Semazen ile Dünya' ya mesaj verilmişti, bilgisini özellikle yazdım.

Her ne kadar Konya içinde her yıl 07 - 17 Aralık tarihleri arasında etkinlikler düzenlense de, Ayasofya-i Kebir Camii Şerifi önündeki tarihi Sultanahmet Meydanı'ndan Dünya ya verilen mesaj çok daha anlamlıydı...

Günümüzde İnanç turizminin değeri tartışılmaz. Memleketlerin, gelişmelerinde önemi oldukça fazla. Zira ne kadar çok ziyaretçi gelirse, tek tek yazmayacağım, bu insanların ihtiyaçlarını karşılamak için şehrin tamamı her yönüyle büyütülmeli, geliştirilmeli, gelen ziyaretçilerin rahat etmeleri sağlanmalı.

Tartışılmaz... **MEVLANA** marka değerimizdir, **"Hakkını teslim edeyim, Başkan Altay MARKA DEĞERİMİZE SAHİP ÇIKIYOR..."**

SEB-
ÂRÛS

MEVLANÂ'ININ
751.
VUSLAT
YILDÖNÜMÜ

"Vuslat, Âşıklara Şeb-i Arûstur."



(332) 358 - 1200

KOMÜT
Konya Mütahhitler Birliği

www.komut.org.tr

KULU'YA YATIRIMCILAR GELİYOR



Kulu Belediye Başkanı Abdurrahim Sertdemir, ilçe için yatırım ve gelişim vurgusu yaptı

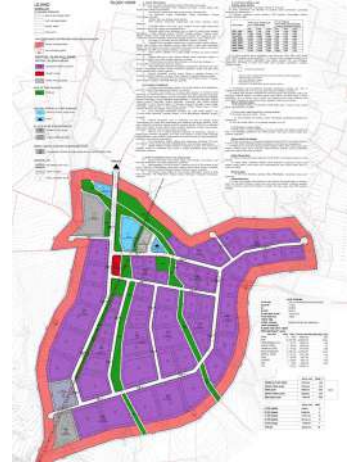
Kulu Belediye Başkanı Abdurrahim Sertdemir, göreve geldikleri günden itibaren ilçede önemli çalışmalar başlattıklarını belirterek, yol ve altyapı projelerine hız verdiklerini ifade etti. Sertdemir, "Göreve gelir gelmez, ilk etapta yolun büyük bir problem olduğunu gördük ve bu problemi çözmek için kolları sıvadık. İlk etapta 3500 metre uzunluğunda sıcak asfalt çalışmasına başladık. Bunun yanı sıra on kadar asfalt çalışmamız da devam ediyor. Amacımız, merkezden kenara doğru taş işini bitirip, asfalt işine dönerek medeniyetimizi en güzel şekilde ortaya çıkarmak. Kendi dönemimde yol sorunu büyük ölçüde çözeceğime inanıyorum" dedi.

Başkan Sertdemir, yalnızca altyapı ve yol çalışmalarıyla Kulu'nun gelişmesinin yeterli olmayacağına dikkat çekerek, ilçenin sosyal ve kültürel anlamda da zenginleşmesi gerektiğini vurguladı. "Kulu'nun gelişmesi için sosyal ve kültürel projelerimiz de var. Özellikle gurbetçi kardeşlerimiz için kültürel festivaller düzenlemeyi planlıyoruz. Kulu'yu sadece Kulu'lulara değil, dışarıdan gelen misafirlere de hitap eden bir ilçe haline getirmek istiyoruz. Canlı bir Kulu hedefliyoruz. Sadece ilçemize değil, dışarıdan

gelen misafirlere de hitap edecek projeler geliştiriyoruz" ifadelerini kullandı.

Kulu'nun geleceği için çok önemli projelerinin bulunduğunu belirten Başkan Sert, seçim döneminde vaat ettikleri projeleri hayata geçirmek için çalışmalara devam ettiklerini söyledi. "Parklar, bahçeler, yürüyüş yolları ve millet bahçeleri gibi projelerimiz var. Ayrıca huzurevi, yaşlı bakım merkezi ve organize sanayi bölgemizle ilgili projelerimiz de mevcut. Amacımız, yollarıyla, yeşil alanlarıyla, sosyal alanlarıyla değişen bir Kulu oluşturmak. Bunu gerçekleştirmek için çalışıyoruz ve çalışmaya da devam edeceğiz" dedi.





Kulu'nun ekonomik kalkınması ve istihdamına katkı sağlamak amacıyla Organize Sanayi Bölgesi'ni de önemli bir adım olarak nitelendiren Başkan Sertdemir, "Organize Sanayi Bölgemizde ilk adımı attık. Bafurya Kakao firmasının yeni fabrikasının temellerini hep birlikte attık. Burada yaklaşık 150-200 kişiye iş imkanı sağlanacak. Bunun dışında 16 işletmeci ve imalat yapılabilecek fabrikalar müracaatta bulundu. Kulu OSB, yeni yatırımcılarla büyümeye devam edecek.

Kulu, stratejik konumu itibariyle çok önemli bir noktada yer alıyor. Antalya, Kırşehir, Adana ve İstanbul gibi önemli güzergahların kesişim noktasında bulunuyor. Hem lojistik hem de imalat açısından yatırımcıların rahat edebileceği bir yer" diye konuştu.



Başkan Sertdemir, Kulu'nun sağlık hizmetleri açısından da geliştiğine dikkat çekerek, yeni yapılan bölge hastanesinin faaliyete geçtiğini ve ilçede geniş çaplı sağlık hizmetlerinin sunulmaya başlandığını belirtti. "Organize sanayi bölgemiz, ilçemizin ekonomik hayatına canlılık kazandıracak. Ayrıca lüks bir otelin burada yerleşmesi ve yolların gelişmesiyle ilgili çalışmalarımız da devam ediyor. İlçemizi daha güzel yerlerde görmek için hep birlikte çalışacağız" dedi.

Kulu'nun 12 ay boyunca canlı bir ilçe olmasını sağlamak için projelerinin hızla sürdüğünü ifade eden Başkan Sertdemir, "En önemli hedefimiz, Kulu'nun 12 ay boyunca canlı bir ilçe olmasını sağlamak. Bunun için çalışmalarımızı arttırarak sürdüreceğiz. Tüm planlarımız ve projelerimiz bu hedef doğrultusunda ilerliyor" diyerek sözlerini tamamladı.



KONYA'NIN KÜLTÜREL ZENGİNLİĞİ



Konya tarih boyunca birçok medeniyete ev sahipliği yapmasının yanı sıra devletlerin göç politikaları ile dünya'nın farklı bölgelerinden birçok halka ev sahipliği yapmıştır.

Kafkasya'nın kuzeyinde, yüksek dağlarla çevrili coğrafyada yüzyıllardır varlıklarını sürdüren Karaçay-Malkarlar, tarihsel süreçte yaşadıkları zorluklar ve baskılar sonucu 19. yüzyılın ortalarından itibaren Anadolu'ya göç etmeye başladılar. Bu göç dalgası, özellikle Kafkas-Rus savaşlarının ve Çarlık Rusya'sının bölgedeki baskıcı politikalarının bir sonucu olarak gerçekleşti. Osmanlı İmparatorluğu'nun o dönemde Kafkasya'daki Müslüman topluluklara kucak açmasıyla birlikte, Karaçay-Malkarlar da yeni bir hayat kurma umuduyla Anadolu'nun farklı bölgelerine yerleştiler. Bu süreçte en yoğun göç alan şehirlerden biri Konya oldu. Konya, tarih boyunca birçok farklı etnik grubun yerleştiği ve hoşgörü içinde bir arada yaşadığı bir şehir olarak, Karaçay-Malkarların da yeni vatanı haline geldi. Konya'nın verimli toprakları ve stratejik konumu, göç eden bu topluluk için hem ekonomik hem de kültürel açıdan bir cazibe merkezi oldu.

Özellikle Selçuklu Devleti'nin başkenti olması sebebiyle güçlü bir tarihi mirasa sahip olan Konya, Karaçay-Malkarların kültürel kimliklerini muhafaza etmelerine de olanak tanıyan bir ortam sundu. Karaçay-Malkarlar, Konya'ya yerleştikten sonra tarım ve hayvancılık başta olmak üzere çeşitli alanlarda faaliyet göstererek bölge ekonomisine önemli katkılarda bulundular. Özellikle koyun ve büyükbaş hayvancılıkta uzmanlaşan Karaçay-Malkarlar, geleneksel Kafkas kültürlerini de yeni yaşam alanlarına taşımayı başardılar. Konya'da yaşayan Karaçay-Malkarlar, göç ettikleri günden bu yana kültürel miraslarını koruma konusunda büyük bir çaba gösterirken geleneksel Karaçay-Malkar dili, halk oyunları, şarkılar ve el sanatları, topluluk içinde nesilden nesile aktarılmaya devam etti. Bugün Konya'nın çeşitli ilçelerinde gerçekleştirilen düğün ve bayram kutlamaları, bu köklü

kültürün hala canlı bir şekilde yaşatıldığını gözler önüne seriyor. Özellikle düğünlerde sergilenen halk oyunları ve geleneksel kıyafetler, Karaçay-Malkar kültürünün en belirgin unsurları arasında yer alıyor.

Kültürleri Unesco Koruması Altında

Karaçay Malkar Halkının Nartları Toy Künü Eskişehir Kuzey Kafkas Karaçay Balkarlılar Kültür ve Yardımlaşma Derneği tarafından Unesco'ya tescil ettirilirken Başta Konya olmak üzere Tüm Türkiye'de yaşayan Karaçay – Malkar Türklerinin gelenekleri Somut Olmayan Kültürel Miras listesindeki yerini aldı. Karaçay-Malkar Kültüründe özellikle Konya yöresinde bir olarak göze çarparken özellikle et yemekleri ve Kafkasya'nın meşhur hamur işleri, Konya mutfağının bir parçası haline gelmiş durumda. Karaçay böreği, shashlik (şiş kebab) ve tandırda pişirilen et yemekleri, hem Konyalılar hem de Karaçay-Malkarlar tarafından sıkça tüketilen lezzetler arasında. Eğitim ve sosyal yaşam alanlarında da Karaçay-Malkarlar Konya'da önemli başarılarla imza atmışlardır. Özellikle genç nesil, üniversite eğitimi başta olmak üzere birçok alanda başarılı bir şekilde kendini geliştirmiş ve Konya'nın sosyal, ekonomik ve kültürel gelişimine katkıda bulunmuştur. Konya'daki Karaçay-Malkar dernekleri, kültürlerini koruma ve tanıtma amaçlı çeşitli etkinlikler düzenleyerek topluluğun tarihini ve kimliğini canlı tutmaya çalışıyor.

EVREN ATCI





#Sizlerİçin



SÜT ÜRETİCİLERİ GÜÇLENECEK

Karapınar Süt Üreticileri Birliği, son yıllarda gerçekleştirdiği önemli yatırımlar ve hizmetleri ile dikkat çekiyor. Özellikle birliğin sunduğu hizmetleri daha verimli hale getirebilmek ve üreticilerin hayatını kolaylaştırmak amacıyla birçok yeni uygulama devreye alındı. Birlik, kurulduğu günden bu yana üreticilerine en iyi hizmeti sunmayı kendisine ilke edinmiş ve zamanla bölgenin en güçlü ve etkili seslerinden biri haline geldi. Birlik teknolojiyi önceleyerek teknolojik gelişmelere önem verirken hizmet kalitesini sürekli iyileştirme yolunda adımlar atıyor. Bugüne kadar gerçekleştirdiği yeniliklerle, sektördeki önemli oyuncularından biri olma yolunda hızla ilerleyen Karapınar Süt Üreticileri Birliği, geleceğe dönük daha büyük projelerle hizmet vermeye devam ediyor. Birlik Üreticilere daha iyi hizmet verebilmek amacıyla, kantar binasının yenilenmesini yıllar içinde tamamlayarak, bu yenileme ile birlikte, üreticilerin süt teslimatlarını daha hızlı ve doğru bir şekilde yapabilmesi sağlanmış, aynı zamanda işlemlerin daha şeffaf ve güvenilir olmasına olanak tanınmıştır. Kantar binasında yapılan iyileştirmeler, hem verimlilik artırıcı hem de üreticilerin işlerini kolaylaştırıcı önemli bir adım olarak hayata geçirmiştir. Birlik, üreticilere daha yüksek hijyen standartları sunabilmek adına, yeni bir sıcak sulu yıkama ünitesi kurarak hizmete sunmuştur. Bu ünitenin kurulması, özellikle süt sağımı sonrası hijyenik koşulların sağlanmasında büyük rol oynamaktadır. Karapınar Süt Üreticileri Birliği, halkla daha doğrudan bir iletişim kurabilmek amacıyla "Üreticiden Tüketicie Doğrudan Satış Mağazaları" açmıştır. Bu mağazalar, üreticilerin taze süt ve süt ürünlerini doğrudan tüketiciye sunmasına olanak tanırken, kâr amacı gütmeyen satılmaktadır.



Böylece hem üreticinin kazancı artırılmakta hem de halk, daha uygun fiyatlarla kaliteli ve taze ürünlere ulaşabilmektedir. Mağazalar, hem üretici hem de tüketici açısından önemli bir buluşma noktası haline gelmiştir. Karapınar Süt Üreticileri Birliği, Türkiye'nin süt üretim potansiyelini ve sanayi altyapısını dikkate alarak, yurtdışı pazarlarına açılma yolunda önemli bir adım atmıştır. Birlik, Dünya Sağlık Örgütü tarafından onaylı çevre dostu, etkili ve ekonomik ULV İlaçlama Tekniğini üreticilerin hizmetine sunarak, tarımda kullanılan ilaçların doğaya zarar vermeden, daha etkili bir şekilde kullanılmasını sağlamıştır. Bu yeni teknoloji, üreticilerin daha sağlıklı ve güvenli bir şekilde ürün yetiştirmelerine yardımcı olmakta, aynı zamanda çevreye duyarlı bir üretim modeli benimsenmesini teşvik etmektedir. Birlik, 2. Etap Organize Sanayi Bölgesinde süt işleme tesisinin temellerini atmıştır. Bu tesis, Karapınar'daki süt üretiminin daha verimli bir şekilde işlenmesini sağlayacak ve üreticilerin daha iyi şartlarda ürünlerini değerlendirmelerine olanak tanıyacaktır. Tereyağı, yoğurt, ayran ve kaşar gibi ürünlerin üretim süreçleri, kalite standartları göz önünde bulundurularak, modern teknik ve mimari detaylarla tasarlanmıştır.





KIVRAK RENKLİ TEKNOLOJİK



**YENİ
SWIFT**
(HYBRID)

MOTORCU

444 7 839

“BU TOPRAKLARA SUYU GETİRMEK AHDE VEFA'DIR”



Altınekin Ziraat Odası Başkanı Bekir Kağnıcıoğlu Altınekin'e yaptıkları tarım yatırımları ile ilgili olarak, “Çiftçilerimize destek olmak için seralar kurduk. Su kuyuları açtık.” dedi.

Altınekin Ziraat Odası Başkanı Bekir Kağnıcıoğlu bölgenin sulama ihtiyacının giderilmesinde Kızılırmak nehrinden gelecek suyun önem taşıdığını ifade ederek, “Kızılırmak bölgesinden gelecek su bölgemiz için çok önemli. Altınekin'e kurduğumuz 1000 metrekarelik sera alanından 3 ay içerisinde 2 kez hasat aldık. Geçtiğimiz yıl içerisinde KOP'a bir proje sunduk. Projemizde sera kurulumuydu. Bunu kurma sebebimizde az su ile çok para kazanmaktı. Çiftçilerimize ön ayak olması içinde 1000 m2'lik bölgede sera kurulumu gerçekleştirdik. Aynı serada 3 ay içerisinde 2 hasat gerçekleştirdik. Bu ürünleri kaldırdıktan sonra hazırlıklar yapıldı ve şimdi domates ektik. Köylülerin ektiği domatesler çıkmadan bizlerin ki çıkacak ve piyasaya sunacağız. Yani buradaki amacımız az su ile çok para kazanmak. Biz Konya'da da seracılığın yapılabileceğine kanaat getirdik”

“Amacımız az su ile çok para kazanmak”

Altınekin bölgesinde 1000 metrekarelik alana sera kurduklarını ifade eden Başkan Kağnıcıoğlu buradaki amacın az su tüketimi ile çok para kazanmak olduğunu söyledi. Başkan Kağnıcıoğlu Konya'da seracılığın yapılabileceğine de dikkat çekerek sözlerine şu şekilde devam etti; “Altınekin Ziraat Odası olarak yeni bir şeyler yapılmasını arzu ediyoruz. Odamızın bütçesi doğrultusunda mücadelelerimiz sürüyor. Geçtiğimiz yıl içerisinde KOP'a bir proje sunduk. Projemizde sera kurulumuydu. Bunu kurma sebebimizde az su ile çok para kazanmaktı.

Çiftçilerimize ön ayak olması içinde 1000 m2'lik bölgede sera kurulumu gerçekleştirdik. Geçtiğimiz yıl Eylül ayında bu seramızı kurduk ve marul ile ıspanak ektik ve 45 gün ile 2 ay içerisinde de hasadımızı gerçekleştirdik. Yetişmez demelerine rağmen tekrar ıspanak ve marul ektik ve ikinci bir ürünün daha hasadını yaptık. Aynı serada 3 ay içerisinde 2 hasat gerçekleştirdik. Bu ürünleri kaldırdıktan sonra hazırlıklar yapıldı ve şimdi domates ektik. Köylülerin ektiği domatesler çıkmadan bizlerin ki çıkacak ve piyasaya sunacağız. Yani buradaki amacımız az su ile çok para kazanmak.

“BU TOPRAKLARA SUYU GETİRMEK AHDE VEFA'DIR”

Biz Konya'da da seracılığın yapılabileceğine kanaat getirdik. Yer altındaki sulara ulaşabilmek için şuanda 400 metrelik kuyuların kazıldığını ifade eden Başkan Kağnıcıoğlu, “Bundan yıllar önce 10-15 metre kazıldığı zaman su çıkıyordu. Yani kuyunun ağzına elinizi soktuğunuzda suya ulaşabiliyordunuz. Daha sonra sulu tarıma geçilmesinin ardından yer altı suları çekilmeye başlamış. Derinlik 50 daha sonrasında 100 ve şuanda 400 metrelik kuyular kazılıyor. Çiftçinin yapabileceği başka bir iş olmadığı için zararda edeceğini bilse sürdürmek zorundadır. Eğer çiftçimiz elini ayağını işinden çekerse geri döndürmek çok güçtür. Çünkü çiftçilik çok teferruatlı bir iştir. O yüzden biran önce bu bölgelere dışarıdan kesinlikle su gelmesi gerekiyor. Kızılırmak'tan su gelebilmesi için bir fizibilite çalışması yapılıyor. Bu topraklar bizlere atamızdan yani ecdadımızdan kalmıştır. O yüzden bu topraklar su getirmenin mücadelesi verilmelidir. Su olmadığı zaman kimseyi burada durduramazsınız” diye konuştu.

“Çiftçimizin beli bükülmedi, kırıldı”

2024 yılında üretim maliyetlerindeki artış oranlarının çiftçileri zorladığını dile getiren Başkan Kağnıcıoğlu; “Artan maliyetler nedeniyle çiftçimizin beli bükülmedi ve maalesef ki artık kırıldı. Günlük artış gösteren bir maliyet var. 4 tane önemli girdi maliyetleri var ve bunlardan bir tanesi motordür. Bugün mazot fiyatlarının durumu ortada Bu motorini süspansiyon etmek gerekiyor yani yarısını devlet karşılayabilir. 2. diğer girdi maliyeti gübre bildiğiniz gibi gübre fiyatlarının son yıllardaki artışı ortada. Tüm bu girdi fiyatları ürünlerde verim düşüklüğüne neden oluyor Çiftçimiz ilacı atmaya verim kaybı yaşayacak. Yan kısacası şunu söyleyelim eğer üretim yoksa kimse yoktur” ifadelerini kullandı.



AŞIK OLAN *bir olur, hiç olmaz* YOK OLMAZ

751. VUSLAT YIL DÖNÜMÜNDE,
HZ. MEVLANA'YI RAHMET VE SAYGIYLA ANIYORUZ



 **çelikkayalar**
Alışveriş Merkezleri

www.celikkayalaronline.com



Available on the
App Store

GET IT ON
Google play

KIZILIRMAK PROJESİ KULU'YA HAYAT VERECEK

ÇİFTÇİ
DOSYASI
-ÖZEL-



SULU TARIMA GEÇİLMESİ LAZIM

Konya'da Kulu Ziraat Odası Başkanı Cengiz Öztürk tarımda sulamanın önemine değinerek, "Tarımı ülke ekonomisine kazandırmak için tarımsal arazilerde sulu tarım yapılması lazım. Yıllarca su zengini olarak anlatılan Türkiye, aslında su fakiridir. Konya'nın şu an sulu tarım yapılabilen arazisi 500 bin hektardır. Konya'da tarım yapılabilir arazi miktarı ise 2 milyon 200 bin hektarla sınırlıdır. 1 milyon 700 bin hektar arazide kıraç tarım yapılmaktadır. Mavi Tünel projesiyle 414 milyon metreküp su ovaya akacak. Bu suyla sadece 50-60 bin hektar arazi daha sulanabilecek. Buna rağmen hala Konya'da 1 milyon 650 bin hektar arazi sulanamayacaktır. Ancak, basınçlı sulama sistemleri kullanılarak ovada 1 milyar metreküp su tasarrufu yapılabilir. Tasarruf edilen sular kıraç bölgelere aktararak Konya'nın verimli arazileri su ile buluşturulabilir. Hala basınçlı sulama sistemlerine geçilmemiştir. Şu an ovada tarım için yıllık 3,5 milyar metreküp su kullanıyor. Doğru sulama teknikleriyle şu an sulanan arazi kadar alanı daha sulayabiliriz. Bunlardan ziyade yeni projelere imza atmamız gerekiyor" ifadelerini kullandı.

TARLA FARELERİYLE MÜCADELE

Konya'da Kulu Ziraat Odası, ilçede tarım alanlarında artan fareler nedeniyle çiftçilerin endişe yaşadığını belirtiyor. Son dönemde Ziraat Odası'na gelen çeşitli ihbarlar, tarla farelerinin ekili alanlara zarar verdiği yönünde. Başkan Cengiz Öztürk, farelerin ekili alanlara verdiği zararın artmasından endişe duyduklarını ifade etti.

Bu yıl bölgede yaşanan kar yağışının az olması ve hava şartlarının mevsim normallerinin üzerinde seyretmesi, fare üremesini olumlu yönde etkilemiş görünüyor. Öztürk, "Çiftçilerimizden ricam, tarlalarını düzenli olarak kontrol etmeleri. Eğer fare sayısında bir artış fark ederlerse, hemen zehirli ilaçlarla mücadele etmeliler. Bu zararlılar, sıcak havaların ve karın eksikliğinin hızlı üremelerine neden oluyorlar. Çevre mahallelerden de fare şikâyetleri gelmeye devam ediyor" dedi.



SEB'ÂRÛS | MEVLÂNÂ'NIN
751. VUSLAT
YILDÖNÜMÜ

Muhabbet Vakti

Mevlâna Celâleddin-i Rûmî'yi saygıyla anıyoruz.

7-17 Aralık Hz. Mevlâna'nın 751. Vuslat Yıldönümü ve Uluslararası Anma

MEDOVA



TARIMDA TEKNOLOJİ DEVRİ

Cihanbeyli Ziraat Odası Başkanı Veysel Akbulut tarlasında, bağında, bahçesinde, ahırında, ağılında üreten, bu ülkeyi doyuran çiftçinin olduğunu dile getirerek, “ Tarımsal üretimde iklim bölgemizde son derece etkili. Bölgemizin iklim koşullarına bakıldığında Soğuk, don ve sert fırtına etkili olduğunu gözlemliyoruz. Bölgedeki iklim olayları bitkilerin gelişimi noktasında son yağışlarla birlikte bir nebze olsun toparlandı.” dedi.

“Çiftçimizi modern üretim yapacak hale getirdik”

Modern anlamdaki üretimi geliştirmek için ARGE çalışmalarına önem verdiklerini dile getiren Cihanbeyli Ziraat Odası Başkanı Veysel Akbulut, Selçuk Üniversitesi, İl Tarım Müdürlüğü, İlçe Tarım ve Ziraat Odası olarak, sahada tespit çalışması yaptık. Gübre atılan ve atılmayan tarlalar arasındaki farkı gördük. İnşallah 2025 yılı hasat dönemi afetsiz bol bereketli bir yıl olur.” ifadelerini kullandı. Tarımda son model teknolojilerin üretimde kullanılmaya başladığını dile getiren Başkan Akbulut, “Cihanbeylili çiftçilerimiz için ziraat odası Kooperatif İlçe Tarım Müdürlüğü modern son sistem sortexli eleme tesisi, odamız

eleme tesisinin sertifikalı üretim yapılabilecek kapasiteye getirdik. 55 dekarlık alanda örnek meyve bahçesi kurduk. En uzak iki mahallemize saatte 2,5 tonluk eleme kurduk. Çiftçilerimize hayvan gübresi atım için kamyon ve kepçe kazandırdık. Küçükbaş hayvanlarımızın parazit ilaçlama makinesi alımını yaptık. 1000 metrekare alanda fidan satış yeri yaptık. Burada ücretsiz çam fidanı dağıtımı yapıyoruz.

Sahada ziraat mühendislerimizle bitki kontrolleri yapıyoruz, Ağustos ayında tamamlanacak inşallah. Mera arazileri küçükbaş hayvanların sulanabilmesi için güneş paneli ile çalışan su çeşmeleri yapıyoruz.” ifadelerini kullandı.





MAXUS

%100 Elektrikli MAXUS Ailesi



eDELIVER 3

eDELIVER 5

eDELIVER 9

MOTORCU



444 7 839

ÇİFTÇİ DOSYASI -ÖZEL-

YENİ MAKİNELERİ ÇİFTÇİLERİMİZİN HİZMETİNE SUNDUK



Karapınar Ziraat Odası Başkanı Durmuş Üner KOP Bölge İdaresi Kalkınma Başkanlığı, Karapınar İlçe Tarım ve Orman Müdürlüğü ile ortaklaşa yürüttükleri proje ile çiftçilerin makine parklarını genişletmeyi planladıklarını ifade ederek, “KOP Bölge İdaresi Kalkınma Başkanlığı, Karapınar İlçe Tarım ve Orman Müdürlüğü ile Karapınar Ziraat Odası’nın ortaklaşa yürüttüğü proje kapsamında çiftçilerimize bir makine daha sunduk” dedi.

Tarımda verimliliği arttırmak için makine kullanımı ve sulama imkanlarının iyileştirilmesi gerektiğinin altını çizen Karapınar Ziraat Odası Başkanı Durmuş Üner, “KOP Bölge İdaresi Kalkınma Başkanlığı başta olmak üzere Karapınar İlçe Tarım ve Orman Müdürlüğü ile Karapınar Ziraat Odası’nın ortaklaşa yürüttükleri projeler ile tarımsal üretimi arttırmayı amaçlıyoruz” dedi. Üner proje ile KOP Bölge İdaresi Kalkınma Başkanlığı’nın bütçesiyle ve Karapınar İlçe Tarım ve Orman Müdürlüğü ile Karapınar Ziraat Odası’nın iş birliğiyle temin edilen “Sıvı Gübre Enjekte Tankı” makinesinin, üretici firmadan teslim alınarak Ziraat Odası bünyesinde çiftçilerin hizmetine sunulmasını içeriyor” ifadelerini kullandı.

“Yüzeysel sıvı gübreleme imkanı sunuyor”

Karapınar Ziraat Odası Başkanı Durmuş Üner kullanıma sundukları yeni makine ile üreticilerin sıvı gübre ihtiyaçlarının doğrudan karşılandığını dile getirerek, “Yeni makine, ile üreticilerin sıvı hayvan gübresini veya diğer sıvı gübreleri toprak altına doğrudan verebilmesini sağlarken, aynı zamanda yüzeysel sıvı gübreleme imkânı da sunuyor. Bu sayede çiftçiler, topraklarının

verimliliğini artırmak ve doğal gübreleme yaparak daha sağlıklı ve verimli ürünler elde edebilecekler. Ayrıca, bu tür projeler sayesinde gelecek nesillere verimli ve sağlıklı topraklar bırakılması hedefleniyor.” ifadelerini kullandı.

“2025 yılında Karapınarlı çiftçiye destekler sürecektir”

Tarım ve Orman Bakanlığı, 2025 yılı itibarıyla hayata geçirdiği yeni düzenlemelerle Karapınar’daki tarım ve hayvancılık üreticileri için önemli fırsatlar sunulduğunu dile getiren Başkan Üner, “Devlet Destekli Tarım Sigortaları (TARSİM) kapsamında yapılan yenilikler, üreticilerin risklerini azaltmayı ve sürdürülebilir üretimi desteklemeyi hedefliyor.” şeklinde konuştu. Üner çiftçilerin sigortalarını yaptırma noktasında ellerini çabuk tutmalarını gerektiğinin altını çizerek, “TARSİM sigortalarını yaptırmakta geç kalmayınız, Odamıza gelerek uygun fiyat avantajları ile sigortalarınızı yaptırabilirsiniz.” dedi. Üner TARSİM Sigortasının kapsamına da değinerek, “Tarım ve Orman Bakanlığı, 2025 yılı itibarıyla hayata geçirdiği yeni düzenlemelerle evlet Destekli Tarım Sigortaları (TARSİM) kapsamında ayçiçeği (yağlık), Köy Bazlı Verim Sigortası kapsamına alındı. Devlet destek oranı %60’tan %70’e çıkarılarak çiftçilere daha fazla destek sağlandı. Ayrıca, arpa ürünü de Gelir Koruma Sigortası kapsamına dahil edilerek, üreticilerin gelir kaybı yaşama riskine karşı güvence sağlandı. Seracılıkla uğraşan üreticiler için sigorta kapsamı genişletildi. Risk kategorisinde 5. sınıfta yer alan seralara fırtına teminatı eklendi. Bu düzenleme, Karaman’daki seracıların doğal afetlerden kaynaklanan zararlarını en aza indirmeyi hedefliyor.” ifadelerini kullandı.





Bilinçli Tarım **Verimli Ürün**



☎ **0532 720 28 36**

📍 Hacı İsa Mahallesi Adalet Sk. No: 6 / B Karapınar / KONYA

@ bilgi@srntarim.com

5. YÜZYILA AİT MOZAIK

TARİHE IŞIK TUTUYOR

Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay ve Meram Belediye Başkanı Mustafa Kavuş, Şükran Mahallesi Kentsel Dönüşüm Projesi çerçevesinde arkeolojik park alanında yürütülen çalışmalarda incelemelerde bulundu. Başkan Altay, 5. Yüzyıla ait mozaiklerin Konya tarihine ışık tuttuğunu vurguladı. Başkan Altay, Şükran Mahallesi Kentsel Dönüşüm Projesi çerçevesinde Konya Büyükşehir Belediyesi ve Meram Belediyesi işbirliğinde oluşturulacak arkeolojik park alanında yürütülen çalışmalara ilişkin yaptığı açıklamada, “Burası, ön çalışmalar neticesinde arkeolojik kalıntılar tespit edildiği için Büyükşehir Belediyemizin mülkiyetine geçti. Alan, yapılan çalışmalarla bir arkeolojik parka dönüştürülmeye çalışılıyor. Burada bulunan eserler Konya’mız için büyük öneme sahip. Özellikle beşinci yüzyıla ait mozaik eserlerin bulunması Konya merkez için önemli bir tarihi bulgu oldu. Bununla birlikte Roma Yolu ve diğer eserlerin ortaya çıkarılmasıyla ilgili ekip yoğun bir şekilde çalışıyor.

Tamamlandığında şehrin merkezinde, sur içinde arkeolojik bir gezi alanına dönüştüreceğimiz, turizme kazandıracağımız bir alan daha oluşturuluyor” dedi.

Sur içinde bir taraftan kentsel dönüşüm çalışması yaparken bir taraftan da tarihi varlığın ortaya çıkarılmasına, tarih ile turizmin bir arada odaklanabileceği bir merkez oluşturmaya gayret ettiklerini vurgulayan Başkan Altay, şöyle devam etti: “Özellikle Hazreti Mevlana için Konya’ya gelen insanların sur içinde Darülmülk Projesi çerçevesinde Mevlana Meydanı’ndan başlayan yolculuklarının Meydan Evleri’ne kadar uzatılmasıyla ilgili bir çalışmanın parçası. Puzzlenin parçalarını her gün yerine koymaya devam ediyoruz. İş birliğinden dolayı Meram Belediyemize, Kültür ve Turizm Bakanlığı’mıza, Kültür Varlıklarını Koruma Kurulu ve Müze Müdürlüğü’müze teşekkür ediyorum. Çalışan arkadaşlarımıza teşekkür ediyorum. Hakikaten adeta bir sarraf titizliğiyle işlerini yürütüyorlar. İnşallah Konya’ya, tarihi açıdan önemli bir eser daha kazandırılmış olacak. Şehrimizin turizmine hayırlı olsun.”





Meram Belediye Başkanı Mustafa Kavuş bölgede 30 tane tescilli tarihi bina bulunduğunu paylaşan ve çalışmaların büyük bir titizlikle devam ettiğini aktararak “Burada yapılan çalışmalardan ilk ve çok önemli bulgulardan bir tanesi Konya il merkezinde ilk defa bir mozaik çalışması ortaya çıkmış oldu.

Meram ve şehrimizin merkezi için çok önemli bir çalışma. Burada hayat hem ticaretiyle, sosyal hayatıyla hem de merkezdeki bir ören yeriyle birbirini destekler ve besler şekilde birkaç yıl daha devam edecek. Çünkü çalışmalar hassas şekilde; çapayla, fırçayla, iğneyle kuyu kazar gibi devam ediyor” dedi.

Etaplar halinde yürütülen Şükran Mahallesi Kentsel Dönüşüm Projesi kapsamında yaklaşık 16 bin metrekarelik bir alanda yürütülen arkeolojik park alanındaki çalışmalar jeoradar (yeraltı radarı) vasıtası ile yapılan yüzey taramaları ile başladı. Adeta iğneyle kuyu kazar gibi 3 farklı bölgede yürütülen kazılar ve çalışmalar tamamlandığında bu alan şehrin tarihine, turizmine ve sosyal hayatına bir açık hava müzesi olarak hizmet sunacak. Kazılarda bulunan Konya'nın tarihine, kültürüne ışık tutacak birçok kültür varlığı arkeolojik park alanında en güzel şekilde sergilenerek şehre ve insanlık tarihine katkı sağlayacak.



Anadolu Türklüğü'nün ilk şehitliği: CENNET ÇUKURU



Konya'ya gelen Selçuklu askerlerinin şehit edildiği ve Anadolu Türklüğü'ne ait ilk şehitlik özelliği taşıyan Cennet Çukuru adı verilen yer, büyük boyutlardaki mezar taşları ile dikkat çekiyor. Konya'nın merkez Selçuklu ilçesinde bulunan ve Konya'nın en büyük mezarlığı olma özelliğini taşıyan Musalla Mezarlığı içerisinde Cennet Çukuru adı verilen bir yer bulunuyor.

Cennet Çukuru, 1071 Malazgirt zaferinden sonra Anadolu'ya giren Selçuklu askerlerinden öncü birlik olarak Konya'ya gelen ve o dönem şehirde bulunan Bizans askerleri tarafından esir alınarak şehit edildiği alan olarak rivayet ediliyor. Konya, sonraki yıllarda Selçuklular tarafından fethedildiğinde bu alan şehitlik olarak nitelendiriliyor ve büyük boyutlarda Sille taşlarından şehitler için mezar taşları dikiliyor. Günümüze kadar ulaşan bu mezar taşlarındaki yazılar mezarlığa gelen vatandaşların da ilgisini çekiyor. Konya'da yaşayan çoğu vatandaşın bilmediği bu yerde 1989'da belediyenin aldığı kararla yeni cenazelerin defni yasaklandı ve alan çitlerle çevrildi.

Cennet Çukuru'nun girişinde bulunan Konya Büyükşehir Belediyesi tarafından yerleştirilen bilgilendirme levhasında, "Kabristanın en eski yeri olarak bilinen 410 nolu ada, Cennet Çukuru olarak adlandırılan yerdir. Buranın kenarında eski bir kör kuyu vardır. Uzun yıllar Konyalıların bu kuyudan aldıkları su ile zezem aşıladıkları rivayet edilir. İç Anadolu Türklüğü'ne ait ilk toplu mezar şehitliğinin burası olduğu söylenilir. Sultan Alparslan'ın Anadolu fethi öncesinde buralara gönderdiği öncü birliklerin Bizanslılar tarafından şehit edilerek atıldığı yerdir" ifadeleri yer alıyor.

Konya Feritpaşa Mahallesi'nde 16 yıldır muhtarlık yapan emekli Almanca öğretmeni Yaşar Barışık, "Anadolu'nun ilk şehitliği olarak tabir edilen bir mekandayız. Buranın ismi Cennet Çukuru. Neden Cennet Çukur denilmiş? 1071 yılında Sultan Alparslan, Muş-Malazgirt'ten Anadolu'ya girdiğinde o yıllar Konya'da bulunan Bizanslılara 187 Selçuklu Alperen askerini gönderir.

Ancak daha önce Konya'ya öncü kuvvetler gelmiştir. Gelen 187 Selçuklu Alperen askerlerini burada bulunan dönemin Bizans askerleri hiçbir sorgu yapmadan ellerini ve ayaklarını domuz bağı şeklinde bağlayarak o dönem de buraların bataklık olduğu için diri diri bataklığa gömerler. Geri kalan askerleri ise büyük bir çukur açarak yakarak şehit ederler" dedi.

Muhtar Yaşar Barışık, Musalla Mezarlığının Konya'nın en eski mezarlıklarından biri olduğunu ifade ederek, "Bugün Musalla Mezarlığı dediğimiz alan 1071 yıllarında bataklıktı. 1989 yılına kadar bu alana defin oluyordu. Belediyemiz koruma altına alarak defin yasağı kararı aldı. Şu anda da zaten Musalla Mezarlığında defin yasağı var" şeklinde konuştu.

Cennet Çukuru hakkında detaylı bilgiler veren muhtar Barışık, "Buraya gelip ziyaret ettiğiniz zaman tüyleriniz diken diken olur. Şehitlerimizin ruhlarını sanki yaşarsınız. Cennet Çukuru dediğimiz zaman burada bulunan bir kuyu vardır. Bu su kuyusunun özelliği ne diye sorarsanız, su kuyumuz, 1987 yılına kadar Türkiye'den hacca veya umreye giden insanlarımız 4-5 litreden fazla zezem getiremezlerdi. Bu kuyudan su alırlar, getirdikleri 4-5 litre zezemi bu sular ile karıştırıp gelen misafirlerine ikram ederlerdi" diye konuştu.

ŞEB-ÂRÛS

HZ. MEVLÂNÂ'NIN
751.
VUSLAT
YILDÖNÜMÜ

muhabbet vakti

“Muhabbetle acılar bal olur, dertler şifâ bulur.”

Hazreti Mevlâna

VUSLATIN 751. YILINDA
RAHMET VE MİNNETLE ANIYORUZ!



GELENEKTEN MODERN HAYATA TESPİH

“Usta elinden çıkan eşsiz tasarımlar”

Türk ve İslam Kültüründe önemli bir yer taşıyan tesbihin yapılış serüveninden Türk ve İslam kültüründeki yerine kadar Konya'nın tarihi caddelerinde tespihin izini sürdük. Tespih ustalarından tesbihin yapılış serüvenini dinledik.

Tespih gündelik hayatta sık kullanılan malzemeler arasındaki yerini almış durumda. Tespih Ustası Halis Akyol, tesbihin yapılışındaki ustalığa dikkat çekerek, “Ben tespih ustası olarak pelesenk, demirhindi, abanoz, kuka, agatis, gold palmye ve dalkersia ağaçlarından yapılıyor. Her bir tespih, titizlikle seçilmiş malzemelerden üretiliyor. Tespihlerin üretiminde hem estetik bir görünümü öncelerken hemde fonksiyonel özellikleriyle kullanışlı olmasına dikkat ediyorum” dedi.

“Tespihlere her ülkeden müşteri var”

Tespihlerin serüvenini anlatan Akyol, günümüzde teknolojinin gelişmesiyle birlikte bilgi ve materyallerin serbest bir şekilde dünyanın dört bir yanında dolaşım imkanına sahip olduğunu bize, “sosyal medyada bizi takip eden tespihe meraklı olan bir kitlemiz var. Sosyal medyada bizi takip ederek tespih siparişinde bulunan birçok farklı ülkeden müşterimiz var. Örneğin, Almanya, Azerbaycan, İsveç ve Katar gibi farklı ülkelere talepler alıyoruz. Bu platformlar sayesinde ürünlerime olan ilgi hızla arttı,” dedi. Akyol, “özellikle Instagram ve Facebook gibi sosyal medya araçlarının satış ve tanıtım sürecinde büyük katkı sağladığını söylüyor. “Kargoyla gönderim yaparak, müşterilerimin zahmetsiz bir şekilde tespihlerine ulaşmalarını sağlıyorum,” şeklinde ekliyor. Böylece, hem yerel hem de uluslararası müşterilerine ulaşmayı başarıyor ve dünya genelindeki tespih meraklılarıyla bağlantı kuruyor.” dedi.



“Tespîh kültürümüzün bir parçası”

Tespîhlerin, Türk- İslam Kültürünün bir parçası olduğunu vurgulayan Akyol, “7’den 70’e herkes bu güzel geleneğe ilgi gösteriyor” derken tespihlerin sadece birer aksesuar olmadığını, aynı zamanda ruhsal bir dinginlik aracı olduğunu belirtiyor.

Akyol: “Geleneksel tespihlerin manevi bir değeri var; insanlar bu objelere sadece estetik bir bakış açısıyla değil, aynı zamanda ruhsal bir bağ ile yaklaşabiliyor,” şeklinde ifade ediyor. Akyol, bu kültürel mirası yaşatmanın kendisi için büyük bir sorumluluk olduğunu da ekleyerek “Tespîh yapımını genç nesillere aktarmak, bu sanatın sürdürülebilirliğini sağlamak için çok önemli,” diyor. Akyol, tespihlerin üzerinde pırlanta, yakut, zümrüt, safir, altın ve gümüş gibi değerli taşların bulunduğunu da vurguluyor.

“Bu özel taşlar ve işçilik, tespihlerin maddi değerini artırıyor,” diyen Akyol, bu tasarımların aynı zamanda estetik birer sanat eseri olduğunu ifade ediyor. Müşterileri, sadece bir tespih almakla kalmıyor; aynı zamanda özel ve anlam dolu bir hediye de edinmiş oluyor. “Değerli taşlarla süslenmiş tespihler, her kullanıcısına ayrı bir anlam katıyor. Bu, kişisel bir dokunuş sunuyor,” diyor.

Halis Akyol, geleneksel sanatları modern bir yaklaşımla yaşatmaya ve geniş kitlelere ulaştırmaya devam ettiğini ifade ederken onun tespihleri, sadece birer aksesuar değil, aynı zamanda Türk kültürünün zenginliğini ve derinliğini yansıtan değerli parçalar olarak müşterilerden ilgi görüyor. Akyol, bu geleneksel sanatı gelecek nesillere taşımak için var gücüyle çalıştığının altını çizerek, “Amacım, tespih yapımını bir meslek olarak değil, bir sanat olarak görmek. Bu sanatın değerini artırmak ve geniş kitlelere ulaştırmak için mücadele ediyorum,” diyor.

Halis Akyol, tespih yapımını sadece bir iş olarak değil, aynı zamanda bir yaşam biçimi olarak gördüğünü dile getirerek, “Gelenekten beslenen, ancak modern dünyaya uyum sağlayan tasarımlarıyla, hem Türkiye’de hem de uluslararası alanda kendine sağlam bir yer edinmeyi amaçlıyorum. Her tespih, bir hikâye anlatıyor. Bu hikâyeleri insanlara ulaştırmak, benim için en büyük mutluluk,” ifadelerini kullanıyor.

Evren Atıcı



751. VUSLAT COŞKUUYLA BAŞLADI

Hazretî Mevlana'nın 751. Vuslat Yıl Dönümü Uluslararası Anma Törenleri, bu yıl "Muhabbet Vakti" temasıyla coşkuyla başladı. Etkinliklerin gündüz bölümünde ilk olarak Kültür ve Turizm Bakan Yardımcısı Nadir Alpaslan'ın katılımıyla Şems-i Tebrizi Türbesi ziyaret edildi. Kur'an-ı Kerim tilaveti ve dua edildikten sonra programa katılan protokol eşliğinde Konya Valiliği'nden başlayıp Mevlana Meydanı'na kadar "Muhabbet Vakti" yürüyüşü gerçekleştirildi. Nevbe merasiminin ardından Hz. Mevlana'nın sandukası başında "Gülbang Duası" okundu.

AYDINLIĞIN DOĞACAĞI GÜNLER YAKINDIR

Törenlerin akşam bölümünde ise Büyükşehir Belediyesi Mevlana Kültür Merkezi'nde ilk sema programı icra edildi. Program öncesinde Konya Büyükşehir Belediyesi tarafından düzenlenen "Mevlâna Çağında Başkent Konya'da Müzik" ve "Mesnevî'den Tasvîre Yansıyan Hikmetler" temalı sergilerin açılışı yapıldı. Programın açılış konuşmasını yapan Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürü Ömer Faruk Belviranlı, Hazretî Mevlana'nın mukaddes emanetini üstlenmenin tarifsiz mutluluğu ve kıvancı içinde olduklarını söyledi.

Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, her sene manevi atmosferin yaşandığı bu günlerde Konya'nın tüm sokaklarının ahenkli bir sevgi denizinde kaybolduğunu, dillerin sevgiyle konuştuğunu kalplerin muhabbetle attığını söyleyerek konuşmasına başladı. "İnsanlık olarak karşı karşıya kaldığımız imtihanları aşkla, muhabbetle, birlikte, kardeşlikle göğüsleyebiliriz. Temeli bu anlamdan yoksun olan muhabbetin sonu felakettir" diyen Başkan Altay, bugün İsrail'in Gazze'de yaptığı katliamlara; Doğu Türkistan'da ve dünya üzerinde masum insanlara zulmedenlere bakıldığında, onlardaki sevgisizliğin en derin

şekilde hissedildiğini vurguladı. Başkan Altay, "İnsanlığın, zulümler karşısında tarih boyunca hiç bu kadar aciz kalmadığına şahit oluyoruz. Siz kıymetli misafirlerimizin huzurunda; masum çocukları, anneleri öldürenlerin hak ettikleri cezayı almaları ve dünyada bir an önce barışın hakim olması temennimizi, yüksek sesle bir kez daha ifade etmek isterim. Gazze'de ve mazlum coğrafyalarda karanlıktan sonra aydınlığın doğacağı günler yakındır. Rabbim tüm dünyaya o güzel günleri yaşamayı nasip etsin inşallah. 751. Vuslat yılında Hazretî Mevlana'yı bir kez daha rahmetle ve duayla yad ediyorum" dedi.

GÖNÜLLER ARASI KÖPRÜLER KURULACAK

Konya Valisi İbrahim Akın da Türk-İslam düşünürü Mevlana'nın evrensel çağrısına kulak vermek üzere bir araya geldiklerini belirterek, "Konya'mız her yıl olduğu gibi bu yıl da güzel bir organizasyonla Şeb-i Arus etkinliklerini hayata geçiriyor. Bu kapsamda 10 gün boyunca gece gündüz devam edecek etkinliklerle Mevlana'nın 'muhabbetle acılar bal olur, dertler şifa bulur' sözlerinde olduğu gibi gönüller arasında sınırları aşan köprüler kurulacak. Bizler Mevlana'nın felsefesini gelecek nesillere aktarırken kültür mirasımızı korumayla yetinmeyip aynı zamanda yaşatmak durumundayız. Çünkü o mirasta ümit var, o mirasta insanlığın muhtaç olduğu esenlik var.

Şebiarus vesilesiyle Allah'a birbirimize ve bütün mevcudata duyduğumuz sevgiyi tazelememizi diliyorum." İfadelerini kullandı. Prof. Dr. Mahmut Erol Kılıç'ın Mesnevi dersi ve Kur'an-ı Kerim tilavetiyle devam eden programda sanatçı Ahmet Özhan tarafından tasavvuf müziği konseri verildi. Ardından Kültür ve Turizm Bakanlığı Konya Türk Tasavvuf Müziği Topluluğu tarafından "Mevlevî Ayini Şerifi" icra edildi.



Hırdavat Mobilya İnş. San. ve Tic. Ltd. Şti.

Ankastre • Hırdavat • Mobilya • Sunta Satış • Fason Sunta Kesim • Kenar Bantlama



Merkez

Ağaç İşleri Sanayi Yavuzeli Sk. No:18 KONYA
T: +90 332 248 28 76 F: +90 332 248 28 76



Mevlana'nın 7 gün 7 gece İBADET ETTİĞİ MANASTIR

Konya'da içinde Kapadokya'daki mimarilerin benzerlerinin de bulunduğu, kaya içine yontularak yapılan Akmanastır, askeri kışanının taşınmasının ardından görüntülendi. Necmettin Erbakan Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. İlker Mete Mimiroğlu, Akmanastır'ın Selçuklu döneminde büyüyen bir merkez olduğuna dikkati çekerek, "Kayıtlara göre, Hazreti Mevlana'nın bu manastıra geldiğini, sıklıkla ziyaret ettiğini ve buradaki kutsal ayazmada 7 gün 7 gece ibadet ettiğini biliyoruz." dedi

Konya'da içinde Kapadokya'daki mimarilerin benzerlerinin de bulunduğu, kaya içine yontularak yapılan Akmanastır, askeri kışanının taşınmasının ardından görüntülendi. Merkez Selçuklu ilçesi tarihi Sille Mahallesi yakınındaki tepenin eteğinde düz kaya cephesinde kolaylıkla işlenebilen tuf kayaç yapısında inşa edilen Akmanastır'da, kilise, şapel, ayazma (kutsal su kaynağı), rahip odaları, inziva yerleri ile bir de mescit bulunuyor. Kitabesine göre 11. yüzyılda yenilendiği anlaşılan Akmanastır, Hristiyan tarihi kaynaklarında "Aziz

Khariton Kilisesi" olarak adlandırılıyor. Boyu 20 metre, genişliği ise 13 metre olan, ortasında dikdörtgen dört paye kemerli kaya içine oyulmuş kilise, Bizans mimarisinde yaygın dört sütunlu inşa edilmiş. Tarihi mekanın en önemli yerlerinden ayazmaya ise dere kenarındaki menfezden dar merdivenle iniliyor. Duvar ve tavanı taşla örülü yerde, Hazreti Mevlana'nın kaldığı ve ibadet ettiği tarihi kaynaklarda belirtiliyor. Keşiş odalarında ise hücre şeklinde yapılar bulunuyor. Bölgedeki bir mağaraya, Hazreti Meryem'in Hazreti İsa'yı dünyaya getirdiği mağara ile manevi irtibat kurulduğu inancından dolayı "Meryem Ana Vaftiz Yeri" adı verildiği bilgisi manastır kitabesinde yer alıyor. Akmanastır, 1927'den itibaren 47. Mühimmat Bölük Komutanlığı Şehir Er Ali Bağcı Kışlası sınırları içinde muhafaza edildi. Tarihi mekanlar, 1998'de "Korunması Gerekli Kültür Varlığı" olarak tescil edildi.



MÜHİMMAT GALERİLERİ TUZ MAĞARALARINI ANDIRIYOR

Cephanelik Dönüşüm Projesi kapsamında 47. Mühimmat Bölük Komutanlığı'nın Çumra'daki yerine taşınma projesiyle, alanın Büyükşehir Belediyesine devredilmesiyle tarihi mekanlar, Anadolu Ajansı ekibince görüntülendi. Kapadokya'daki mimari yapıların benzerlerinin de olduğu yerde askeri mühimmat deposu olarak kullanılan kaya oyma ve her biri 65 metre uzunluğundaki 14 galeri dikkati çekiyor.

İnşa tarihi bilinmeyen mühimmat galerileri, aydınlatmalarıyla tuz mağaralarını andırıyor. Yaklaşık 150 metre uzunluktaki 2 metre genişliği ve 3 metre yüksekliğindeki koridor, galerileri birbirine bağlıyor. Her bir galeride metrelerce yükseğe açılan havalandırma bacası bulunuyor.





ÇOK İYİ KORUNMUŞ

Necmettin Erbakan Üniversitesi Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi Sanat Tarih Bölümü Erken Hristiyan ve Bizans Sanatları Ana Bilim Dalı Başkanı Doç. Dr. İlker Mete Mimiroğlu, Akmanastır'ın Konya'daki önemli dini merkezlerden birisi olduğunu söyledi. Akmanastır'ın Aziz Khariton'un öğrencileri tarafından Geç Antik Dönem'de kurulduğunun değerlendirildiğini anlatan Mimiroğlu, "Bu manastır bölgede en önemli dini merkez olarak kendini gösteriyor.

Askeri alanda olmasından dolayı çok iyi korunmuş. Bir taraftan da ziyaret edilemedi. Bu açıdan yerli ve yabancı turistlerce de büyük merak uyandırıyor. Manastır içinde bulunan çeşitli kitabelerden birinde en erken 11. yüzyılda buranın onarıldığı görülüyor. Manastırın bu tarihte yenilendiğini anlıyoruz." diye konuştu.

MEVLANA'NIN SIKLIKLA ZİYARET ETTİĞİ BİLİNİYOR

Mimiroğlu, Akmanastır'ın Selçuklu döneminde büyüyen bir merkez olduğuna dikkati çekerek, "Kayıtlara göre, Hazreti Mevlana'nın bu manastıra geldiğini, sıklıkla ziyaret ettiğini ve buradaki kutsal ayazmada 7 gün 7 gece ibadet ettiğini biliyoruz. Bu dönemde manastır içinde mescit yapıldı.

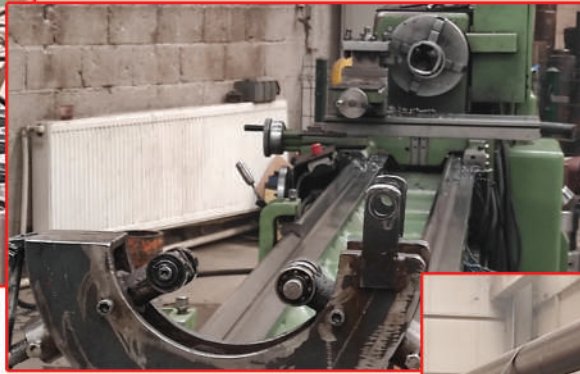
Çelebi efendiler (Mevlevi postnişin / Mevleviliğin önde gelen isimleri) bu mescitte ibadet etti. Manastıra çeşitli hediyeler verildiğini kayıtlardan biliyoruz. Bir manastır içinde mescit bulunması oldukça önemli. Bugün dünyada içinde mescit bulunan üç manastır var. Bu bakımdan oldukça eşsiz." ifadesini kullandı.



ÇE-Z-MAK

DALGIÇ POMPA

Dalgıç ve Derin Kuyu Pompa Sanayii



Çiftçinin can dostu

Tel:0.332 755 64 64 - Fax: 0.332 755 81 68 - Gsm:0.537 408 09 58
İpekci Organize Sanayi Bölgesi Anafartalar Cd. No: 20 Karapınar / KONYA
e-mail:ce-z-mak@hotmail.com

SEYDİŞEHİR

TERMAL
TESİS



Yıl Boyunca Sağlık, Her Mevsim Tatil



www.seydisifa.com



Rezervasyon ve detaylı bilgi için : (0332) 582 47 70



Bahçelievler Mahallesi, Isparta Çevre yolu Caddesi, 18/1, 42370 Seydişehir/Konya

Suyun şifasını Hisset

Seydi Şıfa'da sağlık ve
rahatlamayı keşfedin!

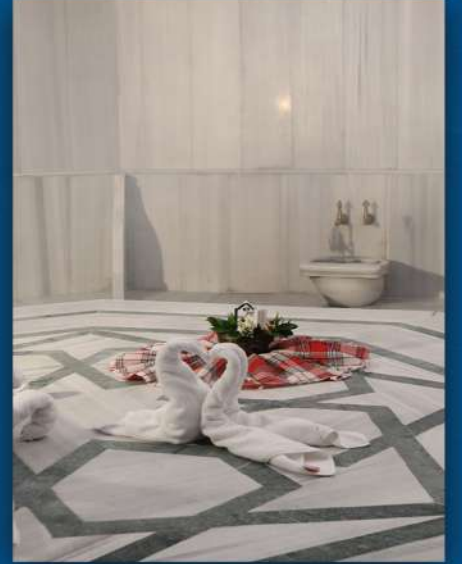
Seydi Şıfa Termal Tesisleri, Seydişehir'in 2 bin yıllık termal kültürünü yeniden canlandırmak amacıyla 2019 yılında temelleri atılmış ve 2020 yılında hizmete girmiştir. Seydişehir merkezine 5 km mesafede, 13 bin m² açık, 5 bin m² kapalı alanıyla bölgedeki en önemli termal sağlık turizmi yatırımlarından biri olmuştur. Seydi Şıfa, modern ve konforlu yapısıyla, dört mevsim kaplıca deneyimi sunmak isteyenlere hitap etmektedir.



Bay ve Bayan Termal Alanlar

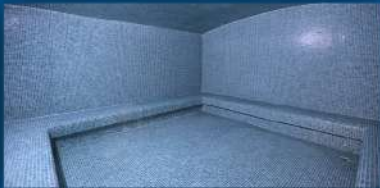
Seydişehir'in 2 bin yıllık termal kültürünün yeniden canlandığı, 43.5 derece sıcaklığı ile şıfa kaynağı olan Seydi Şıfa Termal Tesislerinde suyla gelen tazeliği hissedeceksiniz.

Bay ve bayanlar için ayrı havuz kompleksleri, sauna, buhar odası, türk hamamı, fitness bölümü, reviz sağlık hizmetleri, lobi ve vitamin kafe olmak üzere tüm alanlarıyla dört mevsim 365 gün tatil tadında kaplıca deneyimi yaşamak isteyenler için özel olarak planlanan Seydi Şıfa'nın konforlu ve ferah alanlarını keşfedin.



Tesis İçeriği

Tesis, bay ve bayanlar için ayrı havuz kompleksleri, sauna, buhar odası, Türk hamamı, fitness bölümü, revir sağlık hizmetleri, lobi ve vitamin kafe gibi geniş bir yelpazede hizmet sunmaktadır. Ayrıca, tüm alanlar yıl boyunca hizmet vererek, misafirlerine tatil tadında bir kaplıca deneyimi yaşatmaktadır.



KONYA’NIN TARİHİ HAMAMLARI

Tarihi eserleri bakımından Türklük’ün sayılı şehirleri arasında yer alan Konya, Selçuklulara iki asırdan fazla başkentlik yapması sebebiyle, Türk mimarisinin gözde eserleri sayılan âbidelerle süslenmiştir. Bu yönden Selçuklu devrinde Konya, Bursa, Edirne ve İstanbul’dan önce “En Muhteşem Türk Şehri” mertebesine yükselmiştir. Bundan dolayı şehrimiz Konya’da birbirinden nadide eserler yer almaktadır. Bunların içinde tarihi hamamlar önemli yer tutmaktadır.

Ahmet Efendi Hamamı



Konya’nın en büyük hamamlarından biri olarak öne çıkan Ahmet Efendi Hamamı, Aziziye Camii’nin kible tarafında yer almaktadır. 2019 yılı itibarıyla onarıma ve restorasyona giren tarihi hamamın zaman içerisinde yıkılan veya çukurda kalan bölümleri, çalışmaların ardından hizmete açıldı.

Daha önceleri hem Ahmet Efendi Çarşısı hem de cadde tarafından girişi bulunan hamamın her iki girişinin de restorasyon sonrasında kullanıma açılacağı öngörülmektedir.

Etrafı dükkanlarla çevrili ve caddeye bakan cephesi de duvarla kapalı olmasından dolayı fazla bilinmeyen tarihi hamamın konu alındığı eski kaynaklar, camekânlığının hemen üzerinde, eteğinde altı penceresi bulunan büyük bir kubbe bulunduğunu göstermektedir.

Yine daha önce kubbe üzerinde bulunduğu düşünülen süslemeler, ne yazık ki günümüze ulaşamamış ve restorasyon tasarıları arasında yerini almıştır. Tek kubbeli soğukluk üzerinden hamam alanına geçilmekte, bu alanda dört açık, dört de kapalı halvet bulunmaktadır. Hamam, Osmanlı Mimarîsi’nin önemli bir örneği olarak ilimizde yer almaktadır.

Mahkeme Hamamı



15. yy’da Karamanoğlu 2. İbrahim Bey zamanında yapılan hamam 1754 yılında onarılmıştır. Konya’da Şerafeddin Camii ile Şems-i Tebrizi arasında bulunmaktadır. Çifte hamam planlı olarak tasarlanmış ve kesme taş – moloz taş kullanılarak yapılmıştır. Geçen sürede hamamın kubbeleri yıkılmış ve ahşap kubbeler yapılarak yenilenmiştir.

Kadınlar bölümünde yer alan yaprak fıskiye havuz ve erkekler bölümünde yer alan 3m çapındaki beyaz – mor mermerden yapılan havuz hamamın en önemli bölümleri olarak nitelendirilmektedir.

Üç eyvandan meydana gelen kubbeyle örtülü ve haç planlı sıcaklık kısmı ve kare mekanlı soyunmalık kısmı ile ılıklik kısmı birbiriyle bağlantılıdır. Kare mekânlı soyunmalık ve ılıklik yuvarlak kemerli kapılarla birbirlerine bağlantılıdır.

Sille Subaşı Hamamı



Ak Hamam, Aşağı Hamam, Hacı Ali Ağa Hamamı gibi isimlerle de bilinen Sille Subaşı Hamamı, 1884 yılında Hacı Ali Ağa tarafından Konya'nın Selçuklu ilçesinde çifte hamam (simetrik) yapısında inşa ettirilmiştir. Mimari olarak gayet sade bir yapıya sahip olan hamam; doğu kısmı erkeklere batı kısmı ise kadınlara ait olmak üzere iki farklı bölüme sahiptir. Girişler konusunda farklı olmalarına karşın iki kısım da birbirinin aynısı olacak şekilde dizayn edilmiştir.

Hamamın sade yapısı yalnızca mimari anlamda değil, yapı malzemelerinde de kendini göstermektedir. Sadece moloz taş ve tuğla kullanılarak yapılan Sille Subaşı Hamamı, geleneksel hamam anlayışına uygun şekilde üç ana bölümden oluşmaktadır; soyunmalık, soğukluk ve sıcaklık. Soyunmalık bölümü, kıyafet tebdili ve genel anlamda hamam hazırlığı için kullanılmak üzere tasarlanmış

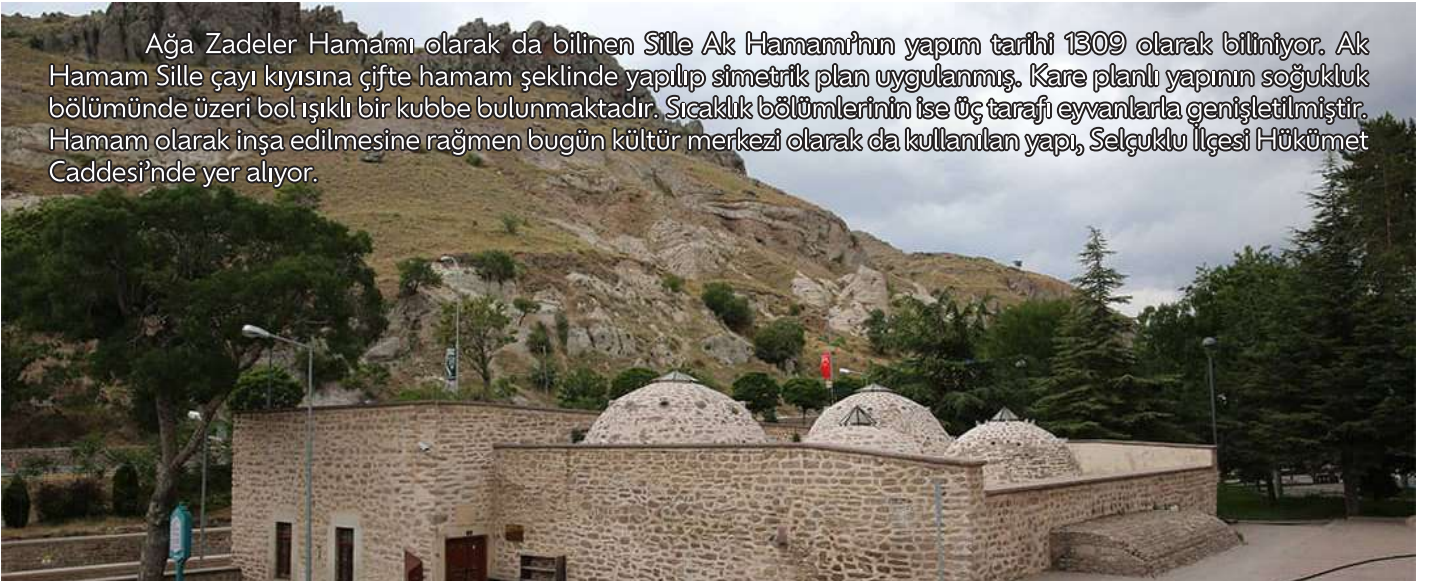
alandır, hamam içerisinde en geniş yer burasıdır. Sıcaklık bölümü yıkanılan kısım, soğukluk bölümü ise hamam ortamının sıcaklığına vücudu alıştırmak için oluşturulmuş bir geçiş bölümüdür.

Kişiler çoğunlukla sıcaklık bölümünden bunalıp soluklanmak için bu alana çıktıkları için soğukluk bölümlerinde oturmak için mermer yerler bulunur.

Subaşı Hamamı'ndaki soğukluk bölümü de bu ihtiyaç düşünülerek oluşturulmuştur. Kare bloklar şeklinde tasarlanan soğukluk bölümü, bol ışıklı kubbe ile kapatılarak kişilere rahat bir oturma ortamı sağlanmıştır.

Subaşı Hamamı geçmiş dönemlerde talihsiz bir yangından dolayı kullanılamaz geldiyse de Selçuklu Belediyesi tarafından 1998 yılında restore edilerek Sille Halk Kültürü Müzesi olarak hizmete açılmıştır.

Sille Hacı Ali Ağa Hamamı



Ağa Zadeler Hamamı olarak da bilinen Sille Ak Hamamı'nın yapım tarihi 1309 olarak biliniyor. Ak Hamam Sille çayı kıyısına çifte hamam şeklinde yapıp simetrik plan uygulanmış. Kare planlı yapının soğukluk bölümünde üzeri bol ışıklı bir kubbe bulunmaktadır. Sıcaklık bölümlerinin ise üç tarafı eyvanlarla genişletilmiştir. Hamam olarak inşa edilmesine rağmen bugün kültür merkezi olarak da kullanılan yapı, Selçuklu İlçesi Hükümet Caddesi'nde yer alıyor.

Sema Ayini ve Semazen: Maneviyatın Derinliğinde Bir Yolculuk

Konya'nın mistik atmosferi, her yıl dünya çapında binlerce turistini ilgisini çekerken, Mevlana Celaleddin Rumi'nin öğretilerine olan ilgi de her geçen gün artmaktadır. Bu ilgi, özellikle sema ayinlerine ve semazenlerin dansına duyulan yoğun ilgiden kaynaklanmaktadır. Sema, sadece bir dans değil, bir maneviyat arayışıdır ve semazenlerin dönüşü, insanların ruhsal bir uyanışa erişmesine vesile olmaktadır.

“Bütün dünya bir aşkı bekler”

Sema, Mevlevilik tarikatının en bilinen ve sembolik ritüelidir. Bu ritüelde, semazenler, elleri açık bir şekilde dönerek, “Allah”ın birliğini simgeler. Dönüş hareketi, insanın kendi

nefsini arındırarak, ilahi olanla birleşmesini temsil eder. Sema ayini, sadece bir fiziksel hareketten ibaret olmayıp, katılımcının ruhsal bir yolculuğa çıkmasını sağlar. Her bir hareket, Mevlana'nın “Bütün dünya bir aşkı bekler” sözünden yola çıkarak, insanın içindeki aşkı keşfetmesine yöneliktir.

Mevleviliğin en önemli öğretilerinden biri olan aşk, sema ayininde derin bir anlam kazanır. Semazenlerin dönüşü, bir tür ilahi aşka olan yolculuklarıdır ve bu dönüş sırasında “nefsin ölümü” ve “ruhun dirilişi” anlatılır. Her bir semazen, dönerken bir yandan fiziksel olarak hareket ederken, diğer yandan manevi bir yolculuk yapar.





Semazen: Huzurun ve Dinginliğin Temsilcisi

Sema ayininde yer alan semazen, bu manevi ritüelin en önemli unsurlarından biridir. Semazen, yalnızca bir dansçı değil, aynı zamanda bir öğreticidir. Giydiği beyaz elbise, arınmışlık ve saf duyguların sembolüdür.

Sema ayininde yer alan semazenler, dönerken sadece fiziksel olarak bir hareket yapmazlar, aynı zamanda düşüncelerini, duygularını ve benliklerini “ölüm”e uğratıp, yalnızca Allah’a yönelirler.

Konya’da, Mevlana Kültür Merkezi’nde ve çeşitli Mevlevihaneler’de gerçekleştirilen sema törenleri, izleyicilerine adeta bir içsel huzur verir. Semazenlerin her hareketi, izleyenlerin ruhunu derinden etkiler. Sema, aslında semazenin bir tür “içsel aydınlanma” sürecidir. Semazenler, her dönüşlerinde, içlerindeki sevgi ve saygıyı yansıtarak, insanlara manevi bir öğreti sunarlar.

Kültürel ve turistik açıdan Konya iline değer katıyor

Sema ayinleri, sadece dini bir ibadet değil, aynı zamanda Türk kültürünün önemli bir parçasıdır. Konya’da her yıl düzenlenen “Mevlana Haftası” etkinliklerinde, sema ayinleri büyük ilgi görür. Yurt dışından gelen turistler de bu manevi seremoniyi izlemek ve Mevlana’nın öğretilerini daha yakından keşfetmek için Konya’ya akın eder. UNESCO tarafından somut olmayan kültürel miras olarak kabul edilen sema, dünya çapında Türk kültürünü tanıtan önemli bir unsurdur.

Sema ayinleri ve semazenler, yalnızca bir kültürel etkinlik değil, aynı zamanda insanın manevi bir yolculuğa çıkmasını sağlayan, içsel huzuru ve sevgiyi keşfetmeye olanak tanıyan derin bir deneyimdir. Her bir dönüş, bir insanın kendini bulması ve içindeki aşkı keşfetmesi adına önemli bir adımdır. Bu manevi yolculuk, her yıl milyonlarca insanı etkileyerek, Mevlana’nın öğretilerini canlı tutmaktadır.

KONYA'DA ÇOCUKLARIN BAYRAMI ŞİVLİLİK

Selçuklu Devleti'ne başkentlik yapan kentte asırlardır sürdürülen geleneklerden biri olan şivlilik, özellikle çocukların dört gözle beklediği kutlamalar arasında yer alıyor. Uç ayların başlaması ve Regaib Kandili'ni kutlamak amacıyla yapılan etkinlik kapsamında sabahın erken saatlerinde tüm çocukların sokakları doldurması, şehirde gencinden yaşlısına kadar her kesimde büyük heyecan uyandırıyor. Regaip Kandili'nden bir gün önce gece başlayan kutlamalar kapsamında, akşam namazından sonra anne ve babalarıyla sokaklara çıkan çocuklar, büyüklerinin yaktığı ateş etrafında toplanarak halka oluşturuyor. Çocuklardan bazıları, ateşin üzerinden atlıyor. Eğlence ve kutlamalar gecenin ilerleyen saatlerine kadar devam ediyor.

Regaip Kandili günü ise sabah erkenden kalkan çocuklar, gruplar halinde kapı kapı dolaşıp, şivlilik adı verilen şeker ve çikolata topluyor. Her aile bütçesine göre, bir gün öncesinden marketlerden aldığı, şeker, gofret, çikolata, cips ve kuru yemişleri, zillerini çalan çocuklara ikram ediyor. Ev ve dükkanları gezen çok sayıda çocuk, taşıdıkları poşetleri çikolata ve şekerle doldurmanın mutluluğunu yaşıyor. Zilini çalan çocuklara şivlilik ikram eden ev sahipleri, çocuklarla beraber bu sevinci yaşadıklarını söylerek, "Çocuklar sevinçle bu etkinliği gerçekleştiriyor. Bir gece öncesi fener alayı yapıyorlar. Şivlilik Konya'ya özgü bir bayram. Onun için bu bayramı kutluyoruz. Büyükler olarak bizler de çocuklara şekerleme ikram edip onları sevindirdiğimiz için mutluluk duyuyoruz. Şeker verdiğimiz küçüklerin yüzlerindeki gülücükler, bizleri de mutlu ediyor. Yani şivlilik, Konya'da 7'den 70'e her kesim tarafından büyük bir coşkuyla, şenlik havasında kutlanıyor." diye mutluluklarını paylaştı.

Aynı zamanda Konya Büyükşehir Belediyesi ile Selçuklu Belediyesi tarafından düzenlenen "Şivlilik Çocuk Bayramı"nda Selçuklu Kongre Merkezi'nde büyük bir coşku yaşanıyor.





HİZMET PETROL

Yarım asırlık
HİZMET AŞKI

7/24
HİZMETİNİZDEYİZ



**TEK ARACA DEĞİL, HER ARACA
TEK SEFER DEĞİL, HER SEFERİNDE
ANINDA İNDİRİM!**

**HER ZAMAN KALİTE
UYGUN FİYAT
GÜLER YÜZLÜ HİZMET**



Bizi Facebook'tan da
takip edebilirsiniz!
facebook.com/hizmetpetrol

www.hizmetpetrol.com.tr

Mevlana Civarı Üçler Mezarlığı Karşısı Konya

Tel./Faks: 0332 352 22 41 • E-mail: bilgi@hizmetpetrol.com.tr

Yakıtlarımız **Tüpraş** rafinerileri çıkışlıdır.



KURULUŞDUR

Mevlana'yı aşka yönlendiren **DERVİŞ: ŞEMS-İ TEBRİZİ**



Tasavvufta Mevlevi yolunun öncüsü büyük Türk-İslam düşünürü ve mutasavvıf Mevlana Celaleddin Rumi'yi en çok etkileyen, kadim dostu Şems-i Tebrizi'nin Konya'daki türbesi, Mevlana Müzesi'nde kendisine ayrılan bölüm ve 30 Kasım 1244'te buluştukları yere dikilen "Meracel Bahreyn" anıtı, Şeb-i Arus döneminde ziyaretçi akınına uğruyor.

Tebriz kentinde doğan ve 1185-1248 yıllarında yaşayan Şems-i Tebrizi, Mevlana ile tanışarak onun gönül dünyasında büyük değişikliklere neden olan bir İslam alimi olarak dikkati çekiyor. Şems, Mevlana ile üç yıl süren beraberliği sonunda onu ilahi aşkın potasında eriterek, kamil bir Hak aşığı olmasında derin etkisi bulunuyor. Mevlana'nın yazdığı 44 bin 834 beyitlik nazım eser, "Divan-ı Şems-i Tebrizi" olarak da anılıyor ve ilahi aşk şiirlerinden oluşuyor. Konya'da, "Şems Makamı" olarak bilinen türbe, 7-17 Aralık Şeb-i Arus etkinlikleri kapsamında Mevlana Türbesinden önce ziyaret ediliyor.

Özellikle Şeb-i Arus döneminde Şems-i Tebrizi Cami ve Türbesi, yerli ve yabancı turistler tarafından yoğun ilgi görüyor. Türbenin bulunduğu avluyu dolduran ziyaretçiler, kendileri ve sevdikleri için dua ediyor, Kur'an-ı Kerim okuyor. Türbe aynı zamanda Mevlana'nın metfun bulunduğu Mevlana Müzesi'ne yürüyüş mesafesinde bulunuyor.

Mevlana ve Şems'in 30 Kasım 1244'te buluştuğu yerde "Meracel Bahreyn" ismini taşıyan anıt bulunuyor. Mevlana ve Şems-i Tebrizi'nin buluşmasına "iki denizin buluşması" anlamına gelen "Meracel Bahreyn" deniliyor.



Mevlana'nın hayatında Şems-i Tebrizi'nin önemine büyük yer tutuyor. İkisi de birbirinden etkilenmiş Allah dostu. Dostlukları bu minval üzere başlıyor.

Mevlana'nın özellikle Şems ile tanışana kadar belki hiç şiir söylemediği biliniyor. Daha önce sadece vaaz veriyordu, din adamıydı ve öğrenci yetiştiriyordu. Sohbetlerde bulunuyordu, kendisini takip eden öğrenci grubu vardı.

Konya'da insanlara din ve ahlak gibi konularda dersler veriyordu. Şems geldikten sonra, zaten şems de güneş olduğu için başka bir ateş kendisini yakıyor. Hakikatin, maneviyatın derinliğini de hissediyor. Mevlana zaten bu konuda zemini hazır olan birisiydi. İnsani düşüncesi, babasından aldığı eğitim Mevlana'yı manevi aşka yönlendirdi. Eserlerinde Hindistan dinler tarihine, İran'a dair hikayeler var. Bir şekilde tarihe kaynaklık edecek eserler var.

Hem zamanı hem de tarihteki olayları yansıtmaları bakımından tarih, edebiyat, estetik ve dini bilgiler var. Mevlana eserlerinde Allah'a ulaşmanın yollarını arıyor.

Mevlana'nın, Şems ile dostluğunu öğrencilerince kıskanıldığı biliniyor. Dolayısıyla bu öğrenciler, müritler Şems'in aleyhinde propaganda başlatıyor. Olmayacak şeyler söyleniyor. Buradan bir şekilde ayrılmasına neden olacak olaylar yaşanıyor. Bir kere ayrılıyor, Mevlana'nın oğlu getiriyor. İkinci gidişinde ise acaba öldürüldü mü, kaçtı mı? Çeşitli kaynaklarda ihtilaflı şekilde geçiyor. Dünyanın başka yerlerinde mezarı var. Burada kaldıysa, bazı kaynaklarda öldürüldüğü geçiyor. Şems, Mevlana'nın dostları tarafından kabullenilmiyor.

Evren ATCI



Bitkilerden Gelen Şifa



Yaşamı boyunca sağlıklı ve kaliteli bir yaşam sürdürmeyi hedefleyen insanoğlu, bu hedefini gerçekleştirirken ilaçlara başvuruyor. Kullanılan ilaçlara bağlı olarak uzayan insan yaşamı ve gelişen teknolojiler yeni hastalıkların fark edilmesine de neden oluyor. Hastalıkların tedavisi için ilaç geliştirilmesinde en önemli kaynak ise doğadaki bitkiler

İnsanlık var olduğundan bu yana sağlıklı yaşam ve hastalıklardan korunmak için birçok yöntemi denedi. Toplayıcılık döneminden başlayarak doğada bulunan bitkilerden şifa arayan insanlar M.Ö'den başlayarak Fitoterapi'yi aktif olarak kullanmaya başladılar. Fitoterapi tedavisi hakkındaki ilk yazılı belgeler

M.Ö. 3 bin yıllarına kadar uzanırken bu yıllarda Ninova tabletleri, Mezopotamya'da kurulan Sümer, Akat, Asur Medeniyetlerinde bitkisel ve hayvansal ilaçlarla tedavilerin asırlar önce mevcut olduğunu bizlere gösterir nitelikte.

Orhan gazi'nin kütüphanesinde yer alan kitap

Türk -İslam Kültüründe alternatif tıp uygulamalarını yeri yadsınamaz derecede önem taşıran

Yirmiye yakın şifalı bit kiden bahseden bir kopyası Orhan Gazi Kütüphanesi'nde bulunan "Kitab-al Saydala'fi al Tıp" adlı kitabın yazarı Ebu Reyhan, 800 hayvansal ve bitkisel tedaviden bahseden "Tıp Kanunu" adlı eseri yazan İbn-i Sina ve Al Ga'fîni bitkisel tıp konusunda önemli bilgilere ulaşmış.

Dünya Sağlık Örgütü tarafından kabul gördü

Yıllar öncesinde tıbbın önemli insanları tarafından keşfedilen tıbbi bitkiler, Dünya Sağlık Örgütü (DSÖ) tarafından “Bir veya birden fazla organıyla tedavi edici veya hastalıkları önleyici olabilen veya herhangi bir kimyasal sentezin öncüsü olabilen bitki çeşitleridir.” şeklinde tanımlanıyor. Bitkisel ilaçları dünyanın da kabul ettiğini belirten Geleneksel ve Tamamlayıcı Tıp Uzmanı Genel Cerrahi Uzmanı Dr. Hasan Karaağaç, “Bilimsel birikimler ve çalışmalar doğada ilaç özellikli birçok maddenin bulunduğunu ortaya koyuyor. Bunlara bir de kimyasal yolla elde edilen sentetik ilaçların etkilerinin ortaya çıkması eklenince doğal ve bitkisel ürünlerle tedavi güncel olup insanlar tarafından daha çok rağbet görmeye başlıyor” diyor.

Dünya bitkisel tıba inanıyor

Amerika’da Ulusal Kanseri yapılan araştırmalarda son Enstitüsü tarafından 10 yılda incelenen 53 bin maddenin 37 bininin bitki olması, tanımlanan ilaçların yüzde 40’ının bitkisel kökenli olması, Amerika’da reçete edilen doğal ilaçların total ilaçların yüzde 50’sini oluşturması, Almanya’da yedinci en çok satan reçeteli ilacın lisanslı Sarı Kantaron olması bitkisel tıba inanıldığına gözler önüne seriyor.

“Bitkinin uygun dozda verilmesi önemli”

Türkiye’de hala bitkisel ilaç kullanan birçok hasta tanın bitkisel ilacını, aktardan aldığı bitkiden veya bitki parçalarından kendi mutfağında hazırlamak ta ve genelde doktora veya bir uzmana danışmadan kullanıldığını ileri süren uzmanlar, “Doğal olan her zaman güvenli olan demek değildir. ‘Tüm bitkiler zehirdir, zehir olmayan hiçbir madde yoktur. Zehirle ilacı ayırt eden ise dozdur. Pek çok bitki yüksek derecede toksiktir. Bitkisel ürünler ve tıbbi bitkiler uygun doz ve sürede kullanılmadıklarında ciddi toksik reaksiyonlar gösterebilirler ve hatta ölümlerle sonuçlanabilir.” Diyerek bitkisel ürünün doğal olarak kullanılmasının zararlarına değiniyorlar.

EVREN ATCI

Mevlâna Hazretlerinin Duaları

“Ey Allah’ım, feryadımıza yetiş; sen ne güzel yardımcısın! Ey Allah’ım, yüz binlerce tuzak ve yem var, bizler de yemsiz kalmış halis kuşlar gibiyiz. Sen bizi her zaman tuzaktan kurtarmaktasın. Ey gani ve müstağni Allah, biz yine bir tuzağa doğru gitmekteyiz.”

“Allah’ım, yardım etmek dilerse bize yalvarmak ve münacatta bulunmak meylini verir.”

“Ey ayıpları örten Allah’ım! Perdemizi kaldırma; imtihan zamanında bize yardım et, bizi kurtar! Ey yardım dileyenlerin yardımcısı, bize hidayet ver. Bilgilerle, zenginlikle öğünmeye imkân yok. Kerem ederek hidayet ettiğin kalbi azdırma; takdir ettiğin kötülükleri bizden defet. Kötü kazaları üstümüzden esirge; bizi Allah’a razı olan kardeşlerden ayırma! Senin ayrılığından daha acı bir şey yok. Sana sığınmazsak, sen esirgemezsen işimiz gücümüz ancak kargaşalıktır.”

“Bir hırsızcağız, bir yılan oynatıcısının yılanını çaldı. Aptallığından onu ganimet saymaktaydı. Yılanı, yılanın zehirlemesinden kurtuldu. Yılan da hırsızını ağlatıp inleterek öldürdü. Yılanı, o ölü adamı görüp tanıdı, “Onu benim yılanım öldürdü, canından etti. Hırsız bulayım da yılanımı ondan alayım diye dua edip duruyordum, gönlüm yılanımı bulmayı istiyordu. Allah’a şükür olsun ki o dua kabul edilmedi. Ben duamın kabul edilmeyişini ziyan sandım ama bana faydaymış” dedi. Nice dualar vardır ki ziyanın, helak olmanın ta kendisidir. Pak Allah, onları kereminden kabul etmez.

“Yarabbi, nurumuzu kıyamette de fazlalaştır, tamamla. Bizi kahredici kötülüklerden kurtar.”

“Ey güçlükleri kolaylaştıran Allah’ım! Allah’ım bizim yolumuzu gül bahçesi gibi güzelleştir, varacağımız yerde sen bulun, konak yerimiz sen ol, yürüdüğümüz yol bizi sana götürsün, sadece cennete değil.”

“Allah’ım! Cennet karşılığında, müminlerin canlarını, mallarını satın aldığı gibi, kereminle, bizim su küpümüzü, testimizi de kabul buyur. Şu beş duygudan meydana gelen, şu beş musluklu beden testisini; içindeki suyu, her çeşit kirlilikten, pislikten sen koru, sen temiz tut...”

Kaynak: Mesnevi

751. Vuslat Yıl Dönümü
Muhabbet Vakti

ÖLÜM GÜNÜM,
DÜĞÜN GÜNÜMDÜR...

MEVLANA CELALEDDİN RUMİ'Yİ
SAYGI VE RAHMET İLE
anıyoruz



ADEN DESIGN

ACARKON

0530 704 77 64
Ziya Gökalp Mah. İstikbal Caddesi No:
4/G Başakşehir/İSTANBUL
istanbul@acarkonstore.com

Yıllardır Hayatı Düzenliyor Tarihten İzler Taşıyan Bir Meslek

Konya tarihi bir kent olmasının yanı sıra içerisinde birçok edebi, ilmi ve kendine has şahsiyetleri bulunduran bir şehir olması bakımından kültür hayatı zengin bir şehir olarak tanınıyor. Konya'da yıllara meydan okuyarak halen 86 yaşında saatçilik mesleğini devam ettiren Mustafa Yavuz, "Saat insan hayatında her zaman oldu. Olmaya da devam edecek saat hayatın düzenini sağlıyor" dedi.

Konya'nın tarihi atmosferinde yıllardır saatçilik mesleğini icra eden 87 yaşındaki Mustafa Yavuz Yeni Meram Gazetesi'ne yarım asrı geçen saatçilik serüvenini anlattı. Yavuz, "1938 yılında Hadim'de dünyaya gözlerimi açtım. Erkek Snat Enstitüsünde eğitim gördüm. Tesviye bölümünden mezun olarak iş yaşamıma 1962 yılında Şeker Fabrikasında başladım" dedi.

"Saatçilik mesleğine hobi olarak başladım"

Saat Ustası Mustafa Yavuz saatçilik mesleğine başlama serüvenini Yeni Meram Gazetesi okurları ile paylaşarak, "Askerlik dönüşünde belediyede elektrikçi olarak çalışmaya başladım. Daha sonra bir tanıdığım olan Beden Eğitimi öğretmeni Sebahattin Bey'in vasıtasıyla kendisinin müdür olarak görev yürüttüğü Mevlana Ortaokulunda memur olarak çalışmaya başladım. Bu dönemde bir hobi olarak saatçilik mesleğine kolları sıvadım" dedi.

Yavuz saatçilik mesleğini ilerleyen yıllarda devam ettirerek hobisini mesleğe dönüştürdüğünü dile getirerek, "Hobi olarak başladığım saatçilik mesleğine sarraflar Çarşısı içerisinde yer alan bir saatçi dükkanında çalışarak devam ettim" dedi. Yavuz ardından yurtdışına gittiğinin altını çizerek, "Saatçilik mesleğine devam ettiğim süreçte Almaya'ya gittim. Burada 16 yıl kalite kontrol görevini üstlendim" dedi.



“Pilli saatlerin en az 20 yıl ömrü vardır”

Günümüzde saat çeşitlerinin giderek arttığına dikkat çeken Yavuz pilli saat kullanıcısının günümüzde halen hatırı sayılır bir sayıda olduğunu hatırlatarak, “Günümüzde pilli saat kullananlar halen çoğunlukta pilli saatlerin en az yirmi sene ömrü vardır. Taşlı dediğimiz saatlerde ise kullanım ömrü sürtünmenin az olmasından ötürü yirmibeş yıla kadar çıkabiliyor” dedi.

Taşlı saatlerin pil tüketim açısından da elverişli olduğuna dikkat çeken Yavuz, “Taşlı saatler taşlı olmayan saatlere göre pili daha az tüketir. Elektrik bomimininin bozulma riskide daha azdır. Taşlı saatlerin ömrü taşlı olmayan saatlere göre daha uzundur” dedi.



“Eski köstekli saatler mekanizmalı saatlerdi”

Hafızalara köstekli saat olarak kazınan saatlerin saat denince akla geldiğini ifade eden Yavuz, “Eskiden Köstekli saat olarak bilinen mekanizmalı saatler vardı. Köstekli saatler mekanizmaları düzgün tamir edilerek bakımı yapıldığı takdirde evladiyelik kullanım ömrü olan saatler olarak bilinirken saat denince Türk Milletinin aklına gelen saatlerdi” dedi.

Evren Atcı



Konya'nın Mevlevilik Kültüründen Gelen Lezzeti: **ETL  EKMEK**

Konya'nın mutfak kültüründe önemli bir yer tutan etli ekmek, sadece bir lezzet değil, aynı zamanda  ehrin kültürel mirasını yansıtan tarihi bir ögedir. Konya'nın uzun geçmişi ve Mevlevilik geleneğinin derin izleriyle şekillenen bu özel yemek,  ehrin simgelerinden biri haline geldi.

Etl  ekmeğin kökenleri, Selçuklu İmparatorluğu'na kadar uzanır. 13. yüzyılda, Konya Selçuklu Devleti'nin başkenti olduğu dönemde, bu lezzetin temelleri atıldı. O dönemde, yemekler sadece beslenme amaçlı değil, aynı zamanda toplumsal ritüellerin ve kültürel etkileşimlerin bir parçasıydı. Mevlevilik tarikatının Konya'daki etkisiyle şekillenen kültürel yapının, mutfak kültürüne de yansıdığı söylenbilir.

Mevleviler, ho g r leri ve derin dini anlayı larıyla tanınır, ancak aynı zamanda misafirperverlikleriyle de bilinirler. Bu hoşgörü anlayışından kaynaklanan yemek kültüründe, etli ekmek gibi toplumun her kesimiyle paylaşılan yemekler önemli bir yer tuttu.

Etl  ekmek, tarihsel olarak Selçuklu mutfağında ve sonrasında Osmanlı İmparatorluğu'nda Konya'nın en sevilen ve yaygın yemeklerinden biri olmuştur. Ancak, asıl popülerliği, 19. yüzyılın sonları ile 20. yüzyılın ba larında, özellikle Konya'nın halkı ve yerli nüfusu arasında hızla yayılmaya ba ladı.

Mevlevilik Kültüründen Etli Ekmeğe

Etli ekmeğin, Mevlevilik kültürüyle olan bağı oldukça derindir. Mevlevi dergahlarında yemekler, sadece bedeni doyurmak için değil, ruhu da beslemek için hazırlanırdı. Mevlevilerin aşçılık ve mutfak kültürüne verdikleri önem, etli ekmeğin gibi yemeklerin nasıl pişirilip servis edileceğini de şekillendirdi. Geleneksel olarak, etli ekmeğin, etin yanı sıra kullanılan baharatlar ve ince hamuruyla, Konya mutfağının zarif ve lezzetli doğasını yansıtır. Mevleviler, etli ekmeği genellikle topluca yenilen bir yemek olarak sunar, böylece toplumda dayanışma ve paylaşma kültürünü de pekiştirirlerdi. Etli ekmeğin, Konya'nın en bilinen geleneksel yemeği olmasının yanı sıra, aynı zamanda geleneksel pişirme yöntemleriyle de ünlü. İnce açılmış hamurun üzerine, özel baharatlarla harmanlanmış kuzu veya dana eti konur ve odun ateşinde pişirilir. Hamurun ince olması, etin daha lezzetli ve kıtır kıtır olması için oldukça önemlidir. Bu pişirme yöntemi, etli ekmeği özgün kılan unsurlardan biridir. Odun ateşiyle pişirilen etli ekmeğin, hem nefis bir dokuya hem de eşsiz bir lezzete sahip olur.



Konya'nın Kültürel Mirası

Etli ekmeğin, günümüzde Konya'nın mutfak kültürünün bir sembolü olmanın ötesine geçmiştir. Hem yerel halk hem de şehir dışından gelen ziyaretçiler için Konya'nın kimliğiyle özdeşleşmiş bir lezzettir. Konya'da, etli ekmeğin yapımında uzmanlaşmış tarihi dükkanlar hala varlığını sürdürür ve bu işletmeler, geleneksel tarife sadık kalarak etli ekmeği üretiyorlar. Konya'da yapılan etli ekmeğin, şehri ziyaret edenlerin deneyimlemek istedikleri en özgün lezzetlerden biri. Etli ekmeğin, Konya'nın yemek kültürünün en önemli öğelerinden biri olmasının yanı sıra, şehrin sosyal yapısına da katkıda bulunur. Yemekler, her zaman bir araya gelmeyi, dostlukları ve insan ilişkilerini güçlendirmeyi amaçlar. Etli ekmeğin de, Konya'nın sosyal hayatının önemli bir parçası olarak, sadece bir öğün değil, aynı zamanda bir paylaşım ritüelidir. Konya'nın mutfağı, sadece bir beslenme biçimi değil, aynı zamanda şehri şekillendiren tarihî ve kültürel bir yolculuktur. Etli ekmeğin de bu kültürel yolculuğun önemli bir temsilcisidir. Konya'nın yemek kültürüne olan bu derin bağ, şehrin mutfağını geleceğe taşıırken, etli ekmeğin gibi geleneksel yemeklerin önemini de arttırmaktadır. Konya'nın tarihî dokusunun ve Mevlevilik kültürünün bir yansıması olan etli ekmeğin yüzyıllardır süregelen bu eşsiz lezzet, zaman içinde değişim gösterse de, köklerine sadık kalmış ve Konya'nın mutfağındaki yerini sağlamlaştırmıştır. Etli ekmeğin, yalnızca bir yemek değil, aynı zamanda bir kültürün, bir şehrin ve bir geleneğin temsilcisidir.

MEVLANA'DAN SÖZLER

Öğüt verecek insana değil, örnek alınacak insana ihtiyaç var. Fetva veren çok olur ama takvayla yaşayan az bulunur.

İki âlemde de Allah'ın baktığı yer, gönüldür. Padişah daima gönle bakar.

Kibir, hırs, şehvet kokusu, söz söylerken soğan gibi kokar.

Hırs, insanı kör, ahmak eder, bilgisiz bir hale sokar, ölümü kolaylaştırır.

İçinde pusu kurmuş olan nefis, kibir ve kin bakımından bütün düşmanlardan beterdir.

Ölümün görünüşü ölüm, iç yüzü diriliktir; ölümün görünüşte sonu yoktur, hakikatte ise ebediliktir.

Mal, sadakayla katiyen azalmaz. Hayırlarda bulunmak, malı zayi etmez, kaybolmaktan kurtarır.

Artık dertten şikâyet etme. Çünkü dert, insanı yokluğa sürüp götüren rahvan bir attır.

Zan, yıllarca kendi ayağıyla koşsa burnunun direğinden ileriye geçemez (olduğu yerde sayar, durur).

Gönül aynan saf olmadıkça, çirkini güzelden ayıramazsın.

Körler çarşısında ayna satma, sağırlar çarşısında gazel atma.

Edepsiz insan, Allah'ın lütfundan mahrum kalır.

Ayağın kırıldı diye üzülme! Allah senden aldığı ayak yerine belki sana kanat verecek.

“Derdim var” diyorsun; dert insanı Hak'ka götüren Burak'tır; sen bunu bilmiyorsun. Sanma ki dert sadece sende var. Şunu bil ki; sendeki derdi nimet sayanlar da var.

Ne istersem ben Mevlâ'dan isterim. Verirse yüceliğidir, vermezse imtihanımdır.





Alışverişteki Favorim

www.favorim.com



0332 641 64 64
0507 168 50 40

Atatürk Caddesi No: 4 / A Kulu

Mevlâna'da İnsan Sevgisi ve Günümüze Yansımaları

Mevlâna Celâleddin Rumi, 13. yüzyılda yaşamış, insanlık tarihine damgasını vurmuş büyük bir mutasavvıf, şair ve düşünürdür. Onun öğretilerinin temelinde, insan sevgisi, hoşgörü ve manevi derinlik bulunur. Mevlâna, insanın en yüce varlık olduğunu ve Allah'ın insanın içinde olduğunu savunmuş, insan sevgisini evrensel bir değer olarak ortaya koymuştur. Bugün, Mevlâna'nın insan sevgisine dair düşünceleri, yalnızca dini ya da tasavvufi bir bağlamda değil, modern dünyada da önemli bir yer tutmaktadır.

“Tasavvuf anlayışının merkezinde insan sevgisi yer alır”

Mevlâna'nın insan sevgisi, onun tasavvuf anlayışının merkezinde yer alır. “Benim dinim sevgidir, benim dinim insanlıktır” diyerek, insan sevgisini, dini ve manevi anlayışının temel ögesi haline getirmiştir. Mevlâna'ya göre, insan sevgisi sadece bireyler arasındaki bir ilişki değil, aynı zamanda Allah'a olan sevgiyi de ifade eder. Ona göre, Allah'ın yarattığı her şeyde bir nur vardır ve bu nur, insana en yakın olan varlıkta, yani insanda tecelli eder.

Mevlâna, insanın içindeki potansiyeli en yüksek düzeyde görür ve her insanın içindeki ilahi özü ortaya çıkarma çabası içinde olmasını öğütler. Mevlâna'nın öğretilerindeki insan sevgisi, yalnızca bireysel bir ahlaki değer olarak kalmaz, aynı zamanda toplumsal bir anlam taşır. O, insanları etnik kimliklerine, sosyal statülerine veya dini inançlarına göre ayırmaksızın sevmenin önemini vurgular. “Herkesin içindeki özü arayın” derken, insanların sadece dışsal özelliklerine bakmadan, onların ruhsal derinliklerini görmeye çağırır.

Bu yaklaşım, özellikle toplumsal çeşitliliğin olduğu günümüz dünyasında büyük bir öneme sahiptir.

Mevlâna'nın bu öğretileri, günümüzde hoşgörü, barış ve insan hakları konularında hala geçerliliğini korumaktadır. Toplumlar arasında daha fazla empati, anlayış ve saygı geliştirilmesi gerektiği bir dönemde, Mevlâna'nın insan sevgisini merkeze alan düşünceleri, farklılıkları kabul etme ve hoşgörü oluşturma adına yol gösterici bir rol oynamaktadır.

Mevlana Celaledin-i Rumi

*İlahî aşka adadığı 66 yıllık
ömrü süresince insana ve
hayata dair kapsayıcı eserler
bırakan Hazreti Mevlana,
tasavvufi öğretinin işlendiği
önemli eserleriyle yüzyıllardır
insanlığın yolunu aydınlatmaya
devam ediyor*



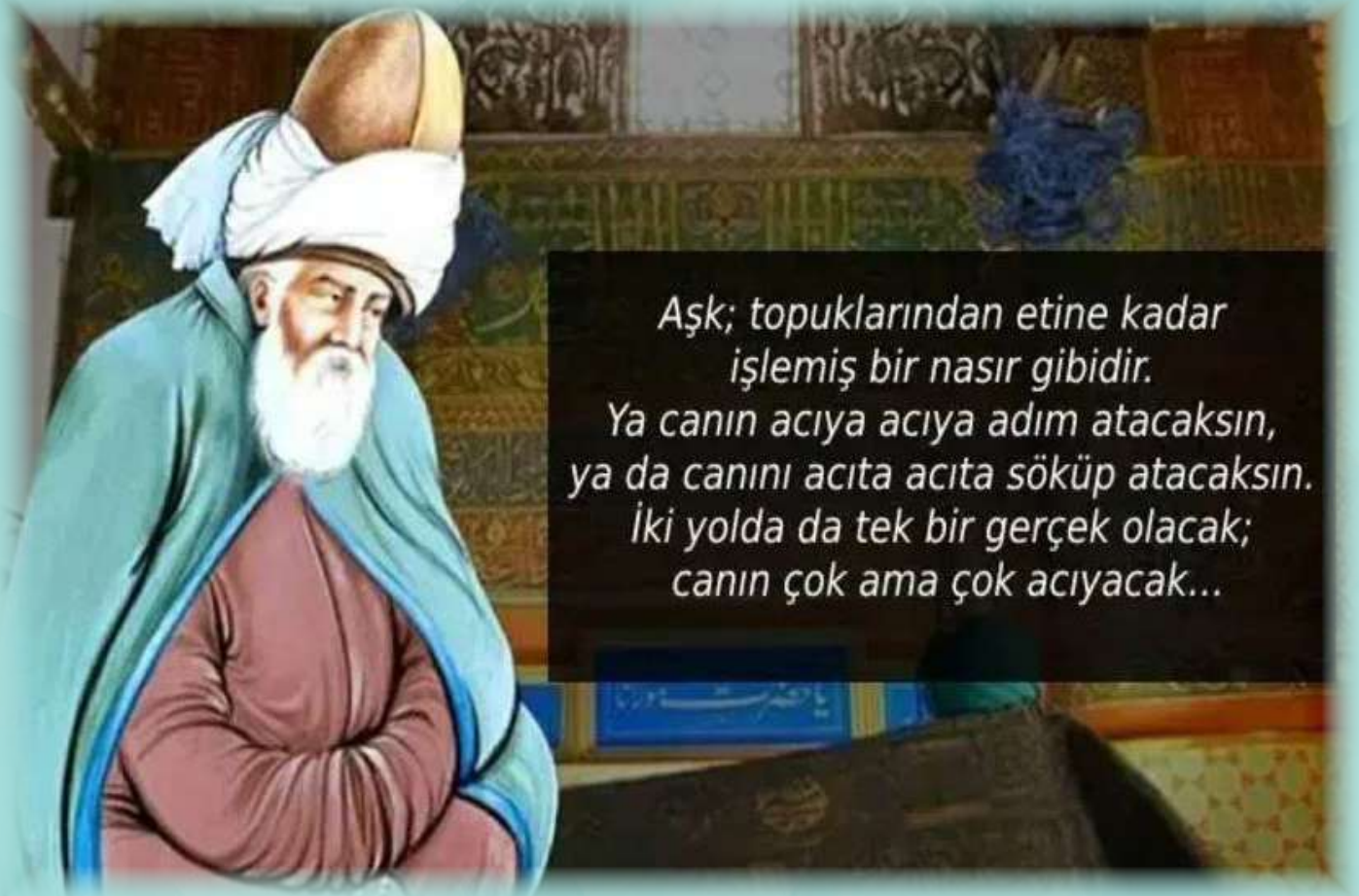
“Mevlana’nın insan sevgisi modern hayatta yaşıyor”

Modern dünyada, Mevlâna’nın insan sevgisi anlayışı birçok farklı alanda kendini göstermektedir. Özellikle psikoloji, eğitim ve sosyal hizmetler gibi alanlarda, insanların duygusal ve ruhsal ihtiyaçlarını anlayarak onlara yardım etmek, Mevlâna’nın öğretilerinden ilham alınarak daha derinlemesine bir insan anlayışı geliştirmeye çalışılmaktadır. Eğitimde, bireysel farklılıkları kabul etme, öğrencilerin potansiyellerini en iyi şekilde ortaya koyabilmeleri için sevgi ve hoşgörü ortamı yaratma, Mevlâna’nın öğretilerinin etkisini hissettiren bir yaklaşımdır. Ayrıca, Mevlâna’nın insan sevgisini öne çıkaran sözleri ve öğretileri, dünya çapında pek çok insan tarafından manevi bir rehber olarak kabul edilmekte ve birçok farklı kültürde yankı bulmaktadır.

Günümüzde, Mevlâna’nın evrensel mesajları, sadece bir kültürün ya da dinin ötesinde, insanlığa hitap eden bir dil oluşturmakta ve insanlık adına daha aydınlık bir dünya hayali kurmaya yardımcı olmaktadır.

“Sadece bir felsefe değil bir yaşam tarzıdır”

Mevlâna’nın insan sevgisi anlayışı, sadece bir felsefi düşünce biçimi değil, aynı zamanda insanın manevi yolculuğunda onu en yüksek ideale taşıyan bir rehberdir. Bugün de Mevlâna’nın öğretileri, insanın kendi içindeki güzellikleri keşfetmesi, diğer insanlarla hoşgörü içinde bir arada yaşaması ve daha adil, daha sevgi dolu bir toplum yaratılması adına büyük bir anlam taşımaktadır. Onun “Gel, ne olursan ol, yine gel” sözü, insanlık için her zaman geçerli bir davet olarak bizlere, farklılıkları bir kenara bırakıp insan olmanın temel değerlerine yönelmemizi hatırlatmaktadır.



*Aşk; topuklarından etine kadar
işlemiş bir nasır gibidir.
Ya canın acıya acıya adım atacaksın,
ya da canını acıta acıta söküp atacaksın.
İki yolda da tek bir gerçek olacak;
canın çok ama çok acıyacak...*

Mesneviden Kıssalar

Ambar ve Fare

Bizler şu dünya denilen ambarda buğday toplayan kişiler gibiyiz. Ambarımıza buğdayları dolduruyoruz, ama topladığımız buğdayın bir yandan eksildiğinin farkında değiliz.

Buğdayımızın böyle azalmasının sebebinin, ambara giren fare olduğunu hiř dūřunmuyoruz. Bu farenin çeşitli hile ve tuzaklarla ambarımızdaki buğdayı boşalttığını göremiyoruz. Fare bizim ambarın altına delikler açmış. Koyduęumuz buğdayı sürekli yiyor. Emeęimiz bořa gidiyor.

Hikmeti

Ey Hakk'ı talep eden kişi! Önce fareden kurtulmanın çaresini bulmak gerekir. Fareyi uzaklaştırdıktan sonra, ancak ambarını istediğin gibi doldurursun.

Yaptığımız bütün güzel ameller, işler, ibadetler, insani davranışlar, yardımlar bizim için Ahiret ambarına attığımız birer sevap buğdayıdır. Bu manevi ambarın hırsız olan fare nefsimiz ve onun arzularıdır.

Yaptığımız amellerin boşa gitmemesi için, nefis faresini gönöl ambarından kovmayınız.

Mesneviden Kıssalar

Edep

Musa aleyhisselam zamanında, İsrailoğulları'nın rızkı gökten gelirdi. Bir zahmete ve sıkıntıya girmeden, Allah Teâlâ'nın lütfu kereminden beslenirlerdi.

Musa aleyhisselâmın kavmi arasında bu ilâhi yardımın kıymetini ve değerini bilmeyen cahiller çoktu. Bunlar, verilen nimetlere nankörlük ederek, "Biz toprakta yetişen soğan, sarımsak, mercimek gibi yeşilliklerden ve sebzelerden isteriz" dediler.

Yaptıkları bu edepsizlik, gelen sofranın kesilmesine sebep oldu. Ekmekleri gelmedi. Bıldırcın kuşunun etiyle kudret helvasını bulamaz oldular. Yemek ihtiyaçlarını karşılamak için topağı işlemek zorunda kaldılar. Bahçe bellediler, tarla sürdüler, ekin ekip biçtiler. Yorgunlukları yanlarına kar kaldı.

Musa aleyhisselâm bunlar için tekrar şefaati oldu. Rabbine niyazda bulundu. Keremi bol olan Allah, içinde çeşitli nimetlerin bulunduğu tabaklarla dolu sofrayı gökten indirdi.

Bu sefer Hz. Musa (a.s.) onlara yalvararak uyardı: "Bu sofraya devamlıdır. Yeryüzünden kalkmayacak ve eksilmeyecektir. Alemlerin rabbi olan Allah'ın sofrasında aç gözlülük etmek, hırsla kapılmak nankörlüktür."

Musa aleyhisselâm sanki onları hiç uyarmamış gibi, bu edep yoksulu küstahlar, kendileri için gelen sofradan yemek aşırıdılar. Dilenci karakterli görgüsüzlerin hırsı yüzünden bu ilahi rahmet kapısı kapandı.

Hikmeti

Hırs yokluk sebebi ve Allah'a karşı edepsizliktir. Kendimizi kontrol edelim. Cenab-ı Hak'tan edep bir insan olmayı dileyelim ve edebi elde etmek için rabbimize yalvaralım. Edebi olmayanın Allah'ın lütfundan mahrum kalacağını bilelim.

Mesneviden Kıssalar

Uyuyan Yılan Hikâyesi

Bir yalancı, karda kışta dağlara yılan aramaya gitti. Dağı taşı gezdi, dolaştı.

Ölü gibi duran, kocaman bir yılan buldu. Ejderhaya benzeyen, böyle büyük yılanı kendisi bile görmemişti.

Halkın ilgisini çekip, para kazanırım düşüncesiyle o yılanı sürükleyerek Bağdat'a getirdi. Görenlere,

"Bayağı boğuştum. Zahmetli oldu ama sonunda ölü olarak ele geçirebildim" diyerek gururlandı.

Dicle nehrinin kenarında, bir peykenin üzerine yılanı yerleştirdi. İnsanları toplayarak büyük gösteri yapmak istedi.

Bağdat şehri, bu büyük yılanın haberiyle çalkalandı. Yavaş yavaş halk toplanmaya başladı.

Yılandı her ihtimale karşı tedbiri elden bırakmamış, kalın iplerle yılanı bağlamış ve üzerine bir çul örtmüştü. İnsanların merakını kamçılamak için, çulun ucundan kenarından kaldırıp yılanı gösteriyordu. Binlerce meraklı ahmak toplanmıştı. Daha fazla insanın gelmesi için acele etmiyordu.

Bu arada, Bağdat'ın güneşi yılanın üzerine vurdu. Sıcak güneşin etkisiyle buzları çözülen yılan, yavaş yavaş kımıldanmaya başladı.

Halkın şaşkınlığı ve merakı daha çok arttı. İyice ısınan yılan kendine geldi. Bağlı olduğu iplerden kurtuldu.

Bunu gören halk bağrışarak kaçmaya başladı. Bu sırada birçok insan ezilerek can verdi.

Yılandı ise, korkusundan kıpırdayamadı. Olduğu yerde kaskatı kesildi. Ejderha büyüklüğündeki yılan, yılandıyı bir lokmada yuttu. Sonra peykenin direğine sarılarak yuttuğu yılandının kemiklerini sıkarak kırdı.

Hikmeti

Ey insanoğlu! Senin nefs-i emmâren de, ejderha büyüklüğünde bir yılan gibidir. Onun ölmüş, uyumuş görüntüsüne aldanma. Günah işlemek için, eline fırsat geçtiğinde aniden canlanır. Firavunluğa başlar. Yüzlerce Musa'nın ve Harun'un yolunu keser.

Nefsinle yigîtçe savaşa gir. Riyâzet ve mücahede karlarını yağdır üzerine. Soğuktan donmuş bir halde kalsın. Şehvet güneşiyle nefsini canlandırırsan, seni bir lokmada yutar.

MARKANIZI DUVARLARA Taşıyoruz

**TÜRKİYE GENELİ VE ANA YOL KENARLARINDA BİNA GİYDİRME VE
TOTEM REKLAM UYGULAMA ÇALIŞMALARI**

Tuval



☎ 0543 7374322
📍 Alavardı Mh. Kimya Sk.
No: 3/7 Meram /KONYA
✉ info@realistajans.com.tr
🌐 www.realistajans.com.tr



REALİST
REKLAM AJANSI



SEBÂ
ÂRÛS

MEVLÂNÂ'NIN
751.
VUSLAT
YILDÖNÜMÜ

Vuslat Vakti

751. Vuslat yıldönümünde rahmetle anıyoruz...



GÜNEŞ PİLİ
SINIRSIZ TEMİZ ENERJİ

+90 (332) 248 04 64

Horozluhan Mah. Şenyurt Sk.

Oto Plaza Sit. No: 10 Selçuklu / KONYA

irtibat@gunes-pili.com

www.gunes-pili.com

ŞEB-
ÂRÛS

HZ. MEVLÂNA'NIN
751.
VUSLAT
YILDÖNÜMÜ
ULUSLARARASI ANMA FÖRENLERİ

"Muhabbetle
acılar bal olur,
dertler şifa bulur"
Mevlâna



SELÇUKLU
BELEDİYESİ



KONYA TROPİKAL
KELEBEK BAHÇESİ

Ahmet
PEKYATIRMACI
SELÇUKLU BELEDİYE BAŞKANI



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



TÜRKİYE CUMHURİYETİ
KONYA VALİLİĞİ



KONYA
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ

BENİM
ŞEHİRİM

muhabbet vakti

“Muhabbetle acılar bal olur,
dertler şifâ bulur.”

Mevlâna

ŞEB-
ÂRÛS

HZ. MEVLÂNA'NIN
751.
VUSLAT
YILDÖNÜMÜ
ULUSLARARASI ANMA TÖRENLERİ

7-17 Aralık 2024